

Dikter

Copyright © 1997 - 2019 Staffan Humlebo

\*\*\*

(ute)

Livet är faktiskt rätt osorterat  
konstaterar vännen av planerad ordning  
vi behöver sätta fart, skärpa upp  
och köra på rätt in i kaklet

och poeten från Förstadsgatan  
börjat genast nynna på Blott en dag  
och mumlar sedan leende  
om att vi enfaldiga är på väg till något annat  
har bara stannat här en flyktig stund

för att passera några hinder.

\*\*\*

Jag önskar så jag fick en vän  
som hade lösningar, kunde visa vägen  
och inte kostade så mycket  
säger den unge mannen,  
vittberest, påläst och kurshungrig

och Tynk blir inspirerad, tar gitarren, sätter på sig pannband,  
och sjunger en slagdänga från förr på tre ackord  
om att se spåren av Vännens kärlek  
i allt som röjer den sagolika kraften,  
i en blomma som doftar, i ett ax som böjer sig,  
i sucken jag drar, i luften jag andas,  
i sommarvindens viskningar,  
i älvens dundrade vågor

och när så mycket skönt finns i spåren alldeles gratis,  
säger hon till den unge sökaren,

vad ska du då inte stupa i  
när du hittar källan?

\*\*\*

(Ute)

Det är inte mycket ni känner till  
ni som lever i denna stillastående dal,  
säger han som kan mycket,  
försök komma ut lite och informera er

ja men du vet här försöker vi dagarna i ända  
flyta uppåt, säger poeten från Ön,  
och då blir det störande med dina kunskaper,  
eftersom hjärtat stiger uppåt endast i kärlekens ljus  
och ljuset övergår alla fakta,  
att veta en massa blir som att flyga med leksaksvingar,  
ganska barnsligt.

\*\*\*

Hamlet hade ingen personlighet  
han visste för mycket för att ha en  
muttrar den gamle regissören  
som förirrat sig till vår dal

den gamle från Stoodhauga nickar  
och säger efter en stund:  
också vi är fria  
men han var kvar i förvirring  
och slappnade inte av.

\*\*\*

Det går mode i vilken personlighet man ska ha  
vilken psykologisk kostym,  
säger en nyss hemkommen på tehuset,  
de kallar det personlighetskultur,  
att finna sig själv och sedan agera som sådan

jag känner till det där  
skrattar poeten från Ön,

jag deltog en gång  
men jag märkte att när du inte är med nära vänner  
är du inte i livets närvaro  
och dessa nära vänner bor alla redan inom dig

så skynda tillbaka till den innersta närvaron  
var en pilgrimsfärd mot den Enda personen.

\*\*\*

Och hur är livet i stora världen ?  
undrar Ruhi till en besökande trött person  
en medelålders man med blodsprängda ögon  
som suttit tyst och stilla vid älven hela dagen  
  
det är som ett mellanspel, säger han,  
du fick låtsaskläder vid utgången  
och nu ska du försöka gissa vad du föreställer  
och agera på något sätt  
  
medan livets verkliga akt

snart ska börja igen  
och du får återvända.

\*\*\*

Jag kan ge er alla en snabbkurs i blodtryck  
säger den unge läkaren  
så att ni börjar fatta ett och annat om vår hälsa

jag vet allt om hälsa ropar vedhuggaren  
för den hälsosamma anden fyller mig  
varje stund jag vågar hoppas

så att hoppet förbinder tron med kärleken  
så att hoppet visar sig vara starkare än allt  
så att himlatrycket i våra hjärtan  
hamnar på rätt nivå

\*\*\*

(ute)

Jag ska säga som det är,

jag står inte ut med skönhet och godhet,  
det liksom kväver mig, man får ingenting gjort,  
ja, man kan dö av det tror jag,  
viskar besökaren konspiratoriskt

här, säger Tynk med gitarren och ställer fram kaffe med bröd  
föd demonerna en stund,  
de behöver medkänsla och en psalm.

\*\*\*

En ohygglig överfärd över floden  
dimman omslöt oss fullständigt  
det var som om vi inte fanns  
som om ingenting spelade någon roll  
utbrister någon vid bryggan

och fiskaren från Vänern nickar, ler och säger:  
det är i sådan dimma man verkligen kan vila  
och ingenting veta.

\*\*\*

Det är svårt när det är för tyst  
säger en passagerare i båten  
medan han lyssnar på årplasken i vattnet  
man får lätt för sig att allt är lugnt  
och ingenting behöver göras

och färjekarlen funderar innan han säger:  
det tysta återvänder alltid  
det var liksom först på plats,  
liksom floden här.

\*\*\*

Det är skönt när du spelar på ouden  
säger en lyssnare på tehuset,  
det ger en illusion av frid  
fast man har mycket att tänka på

Ruhi ler och svarar:



var är då illusionen?

\*\*\*

Det är som trögt  
och segt med affärerna här i byn  
säger den ivrige besökaren  
som kommer med morgonfärjan,  
det händer ingenting

och Tynk tar honom i hand utanför tehuset  
och säger:

var morgon bör du betänka  
hur vacker själva dagen är till att lova,  
vi har enfaldiga ögon ska du veta,  
lite av oskuldens tro,  
och varje fågel, träd och gräs på mark instämmer i detta lov.

\*\*\*

(Ute)

Den lilla flickan guidar tungsinnade

till en klippa med utsikt över många länder och riken  
och hon lägger fingret över läpparna  
när någon ska säga hur fantastiskt vackert allt är

så att vi lämnar orden  
istället ser med förlåtelsens ögon  
och låter tyngderna ut  
över skönhetens stup.

\*\*\*

(ute)

Ibland kommer sångaren från Grönan Dal  
och barnen fyller planen utanför tehuset  
de leker med bollarna hopp och kärlek

det gäller att hålla båda i luften  
säger han till barnen, för  
utan hopp leker inte livet och utan robust kärlek  
vissnar allt

och ur sina belgiska rockfickor tar han fram sötsaker

för det enda riktiga barnet är Gud, så  
tugga tyst dina söta sockerrör av kärlek  
håll dig lekfullt barnslig,  
era ansikten kommer att bli rosiga av gryningen.

\*\*\*

(Ute)

När rädlans galopphästar  
driver dig genom ökenhetsen,  
sjunger Ruhi till ouden,  
är det enkelhetens vatten du söker,  
inte mer men mindre

det är oasen, det enda ögat, du är på väg till,  
där vatten och vila fyller hela kroppen,  
det är därför rädslan alltid skyndar sig,  
bråttomgaloppen.

\*\*\*

(Ute)

Vän av ordning kommer ner till floden  
och vill sortera evighetsvarelser  
från tillfällighetsvarelser, en båt för varje,  
det är så rörigt att ha dem tillsammans

så gjorde vi inte vid vår sjö  
skrattar den gamle från Stoodhauga  
alla föds vi som andra men finner den ende  
och det tillfälliga firar evighet  
i det stora skrattande flödet,

och forsfärden dit vill vi inte vill missa.

\*\*\*

(Ute)

När det någon gång blir tråkigt i universum,  
säger vedhuggaren i byn,  
brukar jag jag ta en tur med flotten Ingen Alls  
som ligger vid älvens kant  
och är till för alla förvirrade

det är en ren ljusflotte  
som ständigt påminner om att du i verklighet är ingen  
men det är meningen  
att man ska lyssna till varje rop på hjälp  
längs älvsträndernas mörka buskage  
och genast vara i tjänst  
som strandhuggets bodhisattva.

\*\*\*

Jag följde örnarnas hiskeliga flykt  
och kom till denna gröna dal  
säger den storögda nykomlingen,  
vad ska nu hända...

det här är den stora ensamheten  
som också är den djupaste gemenskapen,  
skrattar fiskaren från Vänern

ingen är för övergiven för denna plats,  
ingen för eländig  
här strömmar livets vatten från varje ord

och du förstår ingenting.

\*\*\*

Berättaren besöker oss  
och hans ord är långa resor  
medan flodens kluckanden  
vaggar lyssnandet

när han lämnat oss efter några dagar  
frågar någon var han bor

där alla berättelser återvänt hem  
säger Ruhi och tar fram sin oud,  
inne i den lysande tystnaden.

\*\*\*

Han kommer ibland med färjan,  
trendigt utklädd,  
vi kallar honom frestaren,  
och han talar intelligent, ibland poetiskt  
om fördelarna med att inte vara född,

om det höga biljettpriset på karusellen  
om fadda fåfångans gyckelteater  
och smärtornas tunnlar så långa,  
så varför inte artigt säga adjö

men fiskaren från Vänern ler kisande  
och utbrister: tre timmar vid kluckandet  
ute på favoritnäset berättar gratis om evigheten  
om vandringen som målet, kärlekens karavan,  
och det ständiga hemmet i ljuset.

\*\*\*

Jag försöker hitta en helhet  
ett övergripande perspektiv på livet,  
något som gör det begripligt,  
säger sökaren till vildmannen som är på besök i byn  
  
på marken hittar han något som han håller upp

se den här skärvan, svarar han  
det är ett fragment av en kopp  
se ditt liv i skärvan,  
i fragmentet ser du hela koppen  
i stunden hela det märkliga livet.

\*\*\*

(Ute)

Jag har ett problem med denna flod  
säger hon till färjekarlen  
för den börjar ingenstans och leder ingenstans

så bra säger färjekarlen  
du kan alltid vara framme  
och du behöver inte hålla dig fast någonstans.

\*\*\*

(Ute)

Vad tänkte du på där borta i mörkret  
all den tid du väntade på att få bli till?



undrar någon på tehuset

och hon svarar tvekande

jag hade ingen tanke

bara längtan till ljuset,

att få en form av liv,

någon att andas genom

kunna tacka det otroliga livet

för att det kom.

\*\*\*

(Ute)

Han berättar allt spännande som hänt

för oss på tehuset,

all dramatisk ombytlighet i världen,

medan regnet dundrar på plåttaket

och ingen säger något till svar

till sist undrar någon:

du menar saker i tiden?

vad är det mot möjligheternas rika moln?

\*\*\*

(Ute)

Verklighetens eget hjärta

vill dig alltid något,

säger dem gamle från Stoodhauga

dag efter dag förföljs du av detta hjärta

kärlekens nosande spårhund

som inte kommer från väst eller öst,

som är oägd, fri och bortgivande av allt

utanför, innanför, alfa och omega,

den andning som andas oss levande

och alltid vill oss.

\*\*\*

(Ute)

Före gryningen

när stjärnorna börjar ställa sig  
rör sig karavanen mot ingenting

och alla som gett upp sitt någonting  
som en ond dröm, en dimma,  
kan gå utan börda

för den som älskar är färdledare  
och låter alla gå kärleksfullt förlorade.

\*\*\*

(Ute)

När livet blir för krångligt  
tar vi en tur ut till nuets ö i floden  
förklarar han som sköter färjan för nykomna,  
där är vi enkla en stund  
hittar den dag som är idag

innan vi far tillbaka och studsar vidare  
i det som inte är särskilt nu  
i det som verkar så angeläget

i tjattret från saknadens fåglar.

\*\*\*

(Ute)

När du kommer med din mörka tolkning,  
säger den gamle från Stoodhauga till den seriösa filosofen,  
ta en ordentlig titt på bergen  
just när solen börjar sin morgonbelysning,

koppla sedan in glädjen med hjärtats öga  
sjung namnet på den älskade

och du ser snart hur bergen lyssnar,  
lyfter på fötterna  
och börjar dansa  
och ingen förstår något längre.

\*\*\*

(Ute)

När allt som kan sägas är sagt

var hittar jag då musikens sanna ansikte  
säger kompositören  
efter dagar av skogsvandring

och någon ung människa på tehuset  
pekar ner mot dalen:  
det finns gott om fåglar där nere i lunden  
och däruppe på berget finns djup tystnad  
som återupplivar lyssnandet

och marken blir grön i en vårvind  
och fågelsång börjar inuti ägget  
och universum kommer till liv  
när älskaren vaknar  
och musiken äntligen är fri.

\*\*\*

(Ute)

Nötsamlaren kommer till byn  
han säger glatt:  
knäck skalen knäck skalen

låt nötkärnan berätta  
ni som har öron

det kommer att handla om det fruktbart osedda  
och ju mer orden lever i tystnad  
ju godare smakar de mogna kärnorna

det urfriska.

\*\*\*

Barnets blick när det rusar förbi verandan  
en evighetstråle  
där den som leker allt  
har en högtidsstund  
alltid bevarad i glädjeminnets musik.

\*\*\*

Denna tid tid i byn  
har gjort mig förvirrad,  
säger en gäst,

allt det viktiga i livet kommer fram  
men jag vet inte varifrån,  
försvinner jag vet inte vart -- var är  
väderstrecken...

så fungerar ljus  
säger Ruhi och stämmer sin oud,  
det omvandlas på nytt,  
ingen vet varifrån,  
vi bara fylls av orimlig glädje.

\*\*\*

(Ute)

Poeten från ön  
som varit borta från enfaldens dal  
ropar till oss på väg upp från färjan:  
vem går upp i gryningen för att se varifrån ljuset kommer?

vem upptäcker hur falkarna cirklar innan de dyker?  
vem ser hur atomerna dansar?

vem får synen tillbaka när han likt Jakob känner doften av sin son? vem värmer sin själ vid en brinnande buske?

kanske den som mött vännen i ljuset på nära håll  
säger någon på verandan,  
och alla blir nyfiket tysta.

\*\*\*

(Ute)

Att vara ensam i rymdens öken  
säger fiskaren från Vänern och knyter i sina nät,  
springa omkring i aningarnas dimmor  
försöka tro på något utan en arkimedisk punkt

det finns en annan öken, svarar någon i båten,  
där är det inte ödsligt och tungt

där faller man i enkel kärlek ner på knä  
och med ett leende lyssnar in alla de många goda namnen  
på en och samma sak:



hur regnet får varje molekyl att bära mysteriet  
hur marken ropar: jag är här

hur din längtanskamel  
stiger ut ur aningens töcken.

\*\*\*

Om man orkar söka,  
mumlar fiskaren från Vänern,  
borde väl vissa signaler på finväder komma,  
men jag får bara mer grå vardag

du menar som guldgrävaren  
som anar guldfyndigheten  
av märken i berget,  
svarar den gamle från Stoodhauga,  
att tro sig veta om sökandet närmar sig målet,  
av gnistor, ljusmängder och löften

men källan som strömmar  
är här innan du ens söker den  
och det lysande templet har fest  
mitt i gråaste vardag.

\*\*\*

Ibland ser jag ett skimmer  
över alla människor  
och alla omkring mig lyser  
av något jag inte förstår - vad är det?  
undrar en ung kvinna som hälsar på i byn,  
det får mig att le fånigt, tillägger hon

och Tynk säger viskande:  
kanske glädjeriket som ingen ser  
utan ett menlöst barnasinne,

som en ren tavla inom dig  
redan färdigställd och bevarad  
en källa som överflödar,  
en friskhet mitt i bröstet

en fontän inifrån dig, i rörelse utåt.

\*\*\*

Jag skulle vilja älska gnistret i vårsolen  
men livet gör ont och jag är i vägen,  
säger den trötta kvinnan på bänken vid floden  
och han som sköter flodfärjan tar paus och nickar

för mig var det självhävandet som hindrade,  
säger han efter en stund,  
vara ett jag, anstränga sig, vara först

sen kom en budbärare och pekade på floden,  
lärt dig kärlek av den  
låt allt komma åter åter  
som en visa från skogarna  
om den största gåvan

vi tar refrängen igen: vilken kärlek är starkast?

\*\*\*

Du vet, säger den gamle från Stoodhauga,  
du tänker på kung och monarki som  
förtryckande system, övervåld, makt

men livets kung är en dansande galning  
som inte kan annat än älska allt som lever  
särskilt misslyckade och ängsliga typer  
som du och jag

så även i din maskerade sorg  
över dina många svårigheter  
ser du hur skatan återvänder till ditt tak  
fast du kör bort den,  
cirklar runt och återvänder

snart dags att buga inför den  
och börja dansa.

\*\*\*

Jag går ensam,

säger vedförsäljaren till vildmannen,  
och livet förinner  
i tröttande rutiner

så är det just nu svarar han från öknen  
men det finns budbärare  
dolda i vardagen, väntande,  
som bjuder in oss att gå med dem

de säger: snälla du, följ med så går vi tillsammans  
längs stigarna inuti rosen,  
där kommer du att upptäcka vad det är att finnas till,  
vad det innebär att "jag är"

ditt liv blir som bäcken som rinner ut från staden till slätten  
och bevattnar dina år på jorden  
och i djup tystnad -- jag vet, med en viss ansträngning --  
kan vi rädda dig från mycket besvär.

\*\*\*

(Ute)

Den förtvivalade mannen från Italien  
som säljer ved i byn  
pekar mot himlen och ropar: det finns ingen där  
jag är ensam med alla er ensamma  
och snart ska jag dö ensam  
allt annat är påhitt

just då kommer han, vildmannen, från öknen  
och sjunger bella canto:  
Fa' splendere il tuo volto, Signore, e noi saremo salvi.

börja med att du finns, vedförsäljare,  
tacka för det varje dag, tacka i din förtvivlan,  
tacka högt för varje vedträ,  
tacka tills ansiktet blir synligt

och börja dansa.

\*\*\*

Döden trycker ständigt våra kroppar

in i sjukdom och åldrande  
säger poeten från östgötaslätten,  
själen har ingenstans ro, måste bort när minst vi tro

men den gamle från Stoodhauga slår upp ännu en kopp te,  
ser ut över dalen och floden och svarar:  
vi är alltid med dig, var än du är, vad än du gör,  
vad än du vet, vad än du saknar

och vare sig du är i glömskans fängelse  
eller firar närvarons eukaristi med alla helgon,  
finns den älskades tecken i allt omkring dig.

\*\*\*

Allting tar av  
allting hastar bort och försvinner  
säger poeten från östgötaslätten  
medan vi skördar apelsiner längs bergssluttningen,  
  
allt vad vi älskar

gör oss vånda och sorg  
och som en ström rinner tiden förbi

då hör vi oudmusik borta vid korgarna  
och Ruhi sjunger den där visan  
vi ofta höra enfaldens dal:  
allt du griper efter försvinner  
men den stadiga glädjen finns alldeles intill dig  
när du öppnar handen

din sorg för vad du förlorar blir en spegel  
för glädjens efterlängtrade ansikte  
och på himlen blir alla svåra förändringar  
vackra vidunderliga fågelbågar.

\*\*\*

Som barn är du rädd,  
säger Tynk medan hon plockar trevande på gitarren  
och natten faller över dalen



du är sårbar

också självisk, girig och full av lidande

ja du känner mörkret

på tehuset hör vi plötsligt klockor som ringer

vi öppnar ögon och hjärtan

och mörkret inuti oss översvämmas av medkänsla

för vem gjorde den här natten?

och vad är tacksamhet?

vad är gömt i våra kistor, om inte skratt?

fråga inte vad kärlek kan göra eller inte göra

se på världens färger,

hör hur stora medkänslans flodvatten

sjunger i alla samtidigt !

\*\*\*

Den lilla prästen från Oregon går med oss

längs lidandets stig mellan bergen,

en drake rör sig djupt inuti mig, säger hon,  
smiskar sin taggiga svans genom mina förhoppningar och  
drömmar, utgjuter sin bränneld som heter tvivel på mig själv  
från sin gaffelformade tunga, ett simmigt självhat  
och bottenlös modlöshet

ja, denna varelse, kommenterar Tynk efter lång tystnad,  
denna varelse känner bara till syndens hav,  
och just du är draken,  
just du kallar fram smärtans hav

och ändå kan ingen storm av självtvivel  
hindra den saliga visdomens vindar  
från att trevande nå ditt hjärta

och som vårvinden i björkarna  
rensa vintermörkret  
lugna det stora havet  
och ge den bittra draken vila en gång för alla.

\*\*\*

(Ute)

Fiskaren från Vänern

skrattar när han kommer upp från floden,

det är inte sant som jag lärde förr,

att någon är utanför himlens dörr

säger han till oss

och vi reder bordet

för den Ende kommer till kvällens måltid

och vi lyssnar till fiskaren

när han pratar och gråter

om skogarnas sus och forsarnas röst

och resorna som ger kärleken åter.

\*\*\*

Husbyggaren är i trance

när han visar med händer och armar

hur han skulle kunna bebygga denna fattiga dal

och göra den nyttig

och Ruhi serverar te efteråt,

pekar på den vita hägern som just landat en bit från oss,  
tar fram sin oud och sjunger

om att inte fly från tystnaden,  
om den heliga vilans luftiga slott  
där bergen och barnen och de vita hägrarna  
visar oss den verkliga nyttan  
i den alltid nya tystnaden.

\*\*\*

Du måste vila i steget  
säger Tynk när hon kommer ner från berget med rösten,  
den hon lyssnar till när sorgen är på besök

alltså vila och känna igen den verkliga vilan  
för kärleken belönar inte ansträngningen  
utan det försvinnande goda  
när du tar emot.

\*\*\*

De tre vita hägrarna

predikar varje morgon för min själ

säger jag till den gamle från Stoodhauga,  
han som ofta påminner mig om att smärtor är ädelstenar  
som visar vägen till gnistrande ljus

ja men vet du, svarar han leende,  
dessa hägrar kommer alltid efter långa nätter  
stjärnklara gudstjänster med horisonter utan slut  
där vi försvinner för att vara allt.

\*\*\*

Jorden är full av gräsligheter,  
vi ser det varje dag,  
klagar en gäst på tehuset,  
det går rakt inte att uppfatta någon skönhet  
som ni yrar om i denna gudsförgättna by

den skönhet som saknar slut  
svarar åsneföraren från Andalusien  
är enkel som en halvt raserad stenfinka

på bergssluttningen  
den är i mig och i min åsna,  
den finns på botten av raviner och flodbäddar,  
den genomborrar de mest dolda stunderna i våra liv  
men bor och trivs bäst i ögonblicket.

\*\*\*

Tynk låter ett mollackord klinga ut på gitarren  
och säger lågt:

låt ingenting invadera mig från utsidan,  
lyssna bara på mig inuti

för där finns solnedgång och gryning  
där längtas kärlek utan gräns,  
vänskap som räddar fullt ut,  
livsvatten från Den som har brunnen  
och drömmen som liknar falkars flykt.

\*\*\*

(Ute)

När falkarna stiger till hög höjd,  
säger poeten från ön,  
måste vi börja se i mörker

och när nattlig karavan går  
genom vårt inre Egypten  
ser vi snart med slutna ögon  
hur det inre ljuset växer

du ser så bräcklig ut, säger han,  
men du har evigheten i handen.

\*\*\*

(Ute)

Sanningen är vandraren  
med evighet i stegen  
och lutan över axeln för  
att ständigt sjunga namnet över alla namn

förkunnar ökenmannen med glädjeögonen

och vi dricker av teet och undrar:

var finns då vilan och friden

och han skrattar:

fast du vandrar lämnar du aldrig dig själv

och varje äventyrssteg är utan början eller slut,

som den älskades andetag

som havet utan stränder.

\*\*\*

Vad har du med dig från öknen

frågar vi vandraren som storögd och tyst

betraktar oss

ingen ordning som korrigerar och avgör

ingen ceremoni för sanningen

inget avslut på sökandets äventyr



bara hoppets ljus  
omöjligt att fånga  
som ett älskande hjärta.

\*\*\*

Mest överallt har jag varit  
och vet faktiskt det mesta värt att veta  
inom både mitt område och andras  
säger hon efter sin föreläsning

och efter en stund av tystnad  
nästan viskar Tynk i den stillnande skymningen:

har du varit i förlåtelsens land  
har du sett kärlekens kameler passera i sanden  
med ordentliga reserver av livets heliga vatten  
har du följt karavanens tysta jubel  
direkt in i verkligheten?

\*\*\*

Men om det är en slöja  
denna tjusande dal  
säger en besökande poet  
-- hur ska då inte den som bär den vara?

Då sjunger Ruhi sången från Murcia  
om de många ansikten som själen har  
i natthimlens varma siden  
och hur nära oss den Älskade är  
genom slöjan.

\*\*\*

(Ute)  
När ryktena om världens besvär  
och viktiga konflikter når dalen  
och oss drömmare på tehuset,  
säger den gamle från Stoodhauga:

lyssna noga,

även de minsta vågor i människohjärtat  
är värda att begrundas,  
de hör också till det oändliga havet  
av kärlek.

\*\*\*

De har just kommit från mörkerlandet  
och berättar om sin vandring  
för oss på tehuset  
alla lyssnar storögt kring lampan i natten

vi visste inte hur vi gick  
ingenting var tydligt  
bara glimtar i mörkret  
och ryktet om en dal  
och en soluppgång

så fungerar solen här säger Ruhi viskande,  
den lyser när vi inte söker  
den värmer när vi inte jagar

den lever när vi är stilla.

\*\*\*

Det lilla sällskapet  
som lämnat oljuden bakom sig  
följer musiken de hör  
och falkar kretsar vaksamt i skyn

en glädje går genom landet  
och någon måste fråga:  
hur kan något vara så oändligt vackert?

och i samma stund upptäcker de tystnaden,  
Älskarens hemlighet.

\*\*\*

Växlingarnas armbågar stöter oss och knäcker oss  
den ene ropar dummare än den andre  
världen ekar av bisarra skrik om begär  
och politiska viljor  
berättar en trött besökande för oss på tehuset

ändå går all strävan mot det godas mål  
säger någon försiktigt efter en stunds tystnad  
medan regnet trummar mot taket  
och dalen är fylld av skimrande dimmor,

inget kan bestå om inte kärleken vänder åter  
och allt i världen beger sig på pilgrimsfärd  
för att söka den grund som gav dess liv.

\*\*\*

Vedhuggaren tar paus  
och ser på oss  
jag är som en båt  
som bara hoppas på att komma i hamn  
med lasten bärgad  
och det är inte det lättaste  
i en värld som den här  
  
hugg din ved i glädje

svarar Tynk och knäpper på gitarren  
var en oceanälskare  
för all last går förlorad,  
det kallas kärlek.

\*\*\*

Liten båt i dimman på floden  
liten människa i båten  
vindstill  
försvinnande stort är varat

vad är det här för ställe?  
undrar vi på strandens klippor  
vem leder vår karavan?  
var är oasen vi längtar till?

i dimman syns knappt båten  
så vagt existerar vi

om vi har tur kommer brisen

enligt ett barmhärtigt avtal  
som vi gjort i evigheten.

\*\*\*

Sommarregnens samtal  
till och från  
om allvar och ljus  
om hemmet och bortavaron  
näravaro och frånvaro  
det ena inte utan det andra

om att börja hemåtresan  
och ha medkänsla för våra guider  
de kända och okända  
de som skyddar nådens stigar bland bergen  
skygga som rådjur

låt regnsamtalen tvätta själen ren  
som en spegel  
så att passionen kan växa

och bli en skogssjö  
för det sköna i tystnaden

så börjar resan.

\*\*\*

(Ute)

Vad heter den här gudsförgättna dalen  
som alla pratar om?

undrar den resande unge mannen  
bläddrande i de heliga skrifterna

och vi säger : enfaldens dal  
där mångfalden får plats

och just då börjar någon spela luta  
medan solen bugar kväll över bergen i norr  
alla öron blir oskyldiga i kärleken till enfalden

efter en stund säger den unge sökaren:



förbryllande, tonerna kommer en efter en  
just såsom mina andetag  
och tystnaden älskar dem.

\*\*\*

(Ute)

I den tidiga gryningen  
kommer båten med de som saknar mening  
och den gamle från Stoodhauga guidar dem  
i den heliga promenaden  
från färjan upp i bergets stigar

jag har seglat mitt skepp över alla oceaner  
säger en av dem på tehuset framåt kvällen  
men jag har seglat i en öken av projekt  
utan annan mening än sig själva

och först nu en enkel promenad, ett steg i taget  
andas värdefullhet  
fridens och enkelhetens mirakel.

\*\*\*

(Ute)

Det här är evighetens eftermiddag,  
säger Ruhi en regnig dag  
och i denna stillhet blir allting till

därför, när vi springer mellan kokande grytor  
och har viktigt-bråttom i livet  
känner vi saknaden, ibland gör den ont

det bästa vi kan göra  
är att som systemen i Betania sitta still nära vännen  
och lyssna.

\*\*\*

Jag tycker först allt är så konkret  
men så blir det bara mysterier  
när ni pratar  
säger den besökande tjänstemannen  
och bereder sig på avfärd med flodbåten

så ska det vara  
svara poeten från ön  
det konkreta vilar i en ocean av kärlek  
och den begriper du aldrig  
den ger oss friska frisiska vindar  
över Vadehavets stränder  
som blåser bort alla försök till begripande

känn dig själv säger Rumi och vinkar adjö  
du är den lilla fågeln i dessa frisiska vindar  
och oceanen är ditt hem.

\*\*\*

Belgaren från Gröndal guidar förbiresande:  
se klipporna där, det är ni själva  
se floden därnere, det är ni själva  
se himlen och molnen, det är ni  
och byn med sina tokiga innevånare, det är ni

visst är det vackert och enastående  
och det har väl aldrig funnits något så vackert  
än detta ansikte  
som vi ser framför oss och måste beundra  
intill den dagen då vi kommer fram.

\*\*\*

Soldaten med gitarren berättar om smärtan  
när frukter har krossats i hans inre  
erfarenheter som kramat saften ur livet

den gamle från Stoodhauga ler  
och säger något förunderligt  
om att göra vin av saften  
använda ett robust lerkärl som kalk för vinet  
och tillbringa några år i munter penitens

-- varför kasta bort saften?

\*\*\*

Han bor uppe i berget  
belgaren från Gröndal  
och när han besöker oss i byn  
talar han om transportproblem

för när glädjens blixtar träffar oss  
försöker vi predika om det  
och transporten går om intet

att endast ta emot, låta komma  
låta kärlekens lejon dricka vårt blod  
det är så han vill lösa transportproblemet

och vi lyssnar och ler.

\*\*\*

Jag är inte jude, kristen eller muslim,

eller något annat,  
säger värden på tehuset en kväll  
innan nattmörkret faller mjukt  
över oss förvirrade pilgrimer

allt det där är endast listor på artiklar  
som finns i skafferiet varje dag för oss alla  
-- jag använder dem, äter och dricker  
men är fri från dem alla och tar gärna  
emot gåvor som är närande  
av de som passerar byn

sådana gåvor som samlar ihop allt  
och gör oss alla EN.

\*\*\*

(Ute)

De anländer till dalen  
efter många års livstrassel  
och Rumi förklarar:

här finns ett vittne till allt  
ett vittne på nära håll  
med ett leende

det görs heller ingen större skillnad på orden  
miser och misericordia, elände och barmhärtighet

för vittnets leende  
får träden att blomma  
och era kinder blir varma  
ja dansen är inte långt borta

årens tragik blir komedi  
gråt inte för gångna år,  
gråt för dem som saknar vittnande vännen  
som inte skiljer på miser och misericordia.

\*\*\*

(Ute)

Mitt barn tål inte förändringar

säger hon och ser ut över dalen  
nedanför tehuset

inte heller människobarnen  
i denna värld

säger den gamle och skrattar  
allt förgår, inget består  
och det gör ont nästan hela vägen

och medan han serverar mer te  
säger värdinnan till modern:  
allt är tänkt att vara i förändring

och du själv är i förändring  
du är ibland det här ibland det där  
du är ibland fåren där på kullen  
du är ibland betesmarken

du är ibland luften där falkarna flyger  
du är ibland falken med den hiskeliga glädjen



det är tänkt att röra sig  
för vännen sa: varde förändring !

\*\*\*

(Ute)

Han gästar oss några dagar  
och talar om människolivets...

\*\*\*

(Ute)

Det finns två vägar till din granne  
den runt jorden och tillbaka  
och den direkta några steg bort  
vilken väljer du?

Men, säger den gamle från Stoodhauga,  
vi kan i bästa fall  
resa mil efter mil utan att komma någonstans  
för vi är alltid hemma

vartän vi flyttar oss

och den verkliga grannen,  
den verkliga vännen  
väntar alltid på samma ställe.

\*\*\*\*

(Ute)

Jag har försökt hela livet  
att ta mig över det här sundet  
säger en gammal vandrare  
och brister i skratt

sen hör jag en liten unge säga  
här är jag här är jag !  
och hela dagen tänker jag på detta

för varifrån kom jag  
och vad ska jag göra?  
Jag har ingen aning,  
min själ är från ett annat håll,

jag är säker på det,  
och jag tänker hamna där igen

att vara här är som en tvivelaktig berusning  
på en lite sämre krog  
när jag kommer tillbaka till ursprungsplatsen  
blir jag helt nykter

tills dess är man som en fågel  
från en underlig kontinent,  
väntar på flykt  
och flyt  
och levande vatten.

Skickat från min iPad

oooooo

Den lilla flickan guidar tungsinnade  
till en klippa med utsikt över många länder och riken  
och hon lägger fingret över läpparna  
när någon ska säga hur fantastiskt vackert allt är

så att vi lämnar orden  
istället ser med förlåtelsens ögon  
och låter tyngderna ut  
över skönhetens stup.

oooooo

Ibland kommer sångaren från Grönan Dal  
och barnen fyller planen utanför tehuset  
de leker med bollarna hopp och kärlek

det gäller att hålla båda i luften  
säger han till barnen, för  
utan hopp leker inte livet och utan robust kärlek  
vissnar allt

och ur sina belgiska rockfickor tar han fram sötsaker  
för det enda riktiga barnet är Gud, så  
tugga tyst dina söta sockerrör av kärlek  
håll dig lekfullt barnslig,  
era ansikten kommer att bli rosiga av gryningen.

oooooo

När rädslans galopphästar  
driver dig genom ökenhetsen,  
sjunger Ruhi till ouden,  
är det enkelhetens vatten du söker,  
inte mer men mindre

det är oasen, det enda ögat, du är på väg till,  
där vatten och vila fyller hela kroppen,

det är därför rädslan alltid skyndar sig,  
bråttomgaloppen.

oooooo

Vän av ordning kommer ner till floden  
och vill sortera evighetsvarelser  
från tillfällighetsvarelser, en båt för varje,  
det är så rörigt att ha dem tillsammans

så gjorde vi inte vid vår sjö  
skrattar den gamle från Stoodhauga  
alla föds vi som andra men finner den ende  
och det tillfälliga firar evighet  
i det stora skrattande flödet,

och forsfärden dit vill vi inte vill missa.

oooooo

När det någon gång blir tråkigt i universum,  
säger vedhuggaren i byn,  
brukar jag jag ta en tur med flotten Ingen Alls  
som ligger vid älvens kant  
och är till för alla förvirrade

det är en ren ljusflotte  
som ständigt påminner om att du i verklighet är ingen  
men det är meningen  
att man ska lyssna till varje rop på hjälp  
längs älvsträndernas mörka buskage  
och genast vara i tjänst  
som strandhuggets bodhisattva.

oooooo

Jag följde örnarnas hiskeliga flykt  
och kom till denna gröna dal  
säger den storögda nykomlingen,  
vad ska nu hända...

det här är den stora ensamheten  
som också är den djupaste gemenskapen,  
skrattar fiskaren från Väneren

ingen är för övergiven för denna plats,  
ingen för eländig  
här strömmar livets vatten från varje ord  
och du förstår ingenting.

oooooo

Berättaren besöker oss  
och hans ord är långa resor  
medan flodens kluckanden  
vaggar lyssnandet

när han lämnat oss efter några dagar  
frågar någon var han bor

där alla berättelser återvänt hem  
säger Ruhi och tar fram sin oud,  
inne i den lysande tystnaden.

oooooo

Han kommer ibland med färjan,  
trendigt utklädd,  
vi kallar honom frestaren,

och han talar intelligent, ibland poetiskt  
om fördelarna med att inte vara född,  
om det höga biljettpriset på karusellen  
om fadda fåfångans gyckelteater  
och smärtornas tunnlar så långa,  
så varför inte artigt säga adjö

men fiskaren från Vänern ler kisande  
och utbrister: tre timmar vid kluckandet  
ute på favoritnäset berättar gratis om evigheten  
om vandringen som målet, kärlekens karavan,  
och det ständiga hemmet i ljuset.

oooooo

Jag försöker hitta en helhet  
ett övergripande perspektiv på livet,  
något som gör det begripligt,  
säger sökaren till vildmannen som är på besök i byn

på marken hittar han något som han håller upp  
se den här skärvan, svarar han  
det är ett fragment av en kopp  
se ditt liv i skärvan,  
i fragmentet ser du hela koppen  
i stunden hela det märkliga livet.

oooooo

Jag har ett problem med denna flod  
säger hon till färjekarlen

för den börjar ingenstans och leder ingenstans

så bra säger färjekarlen  
du kan alltid vara framme  
och du behöver inte hålla dig fast någonstans.

oooooo

Vad tänkte du på där borta i mörkret  
all den tid du väntade på att få bli till?  
undrar någon på tehuset

och hon svarar tvekande  
jag hade ingen tanke  
bara längtan till ljuset,  
att få en form av liv,  
någon att andas genom

kunna tacka det otroliga livet  
för att det kom.

oooooo

Han berättar allt spännande som hänt  
för oss på tehuset,  
all dramatisk ombytlighet i världen,  
medan regnet dundrar på plåttaket  
och ingen säger något till svar

till sist undrar någon:  
du menar saker i tiden?  
vad är det mot möjligheternas rika moln?

oooooo



Verklighetens eget hjärta  
vill dig alltid något,  
säger dem gamle från Stoodhauga

dag efter dag förföljs du av detta hjärta  
kärlekens nosande spårhund  
som inte kommer från väst eller öst,  
som är oägd, fri och bortgivande av allt

utanför, innanför, alfa och omega,  
den andning som andas oss levande  
och alltid vill oss.

oooooo

Före gryningen  
när stjärnorna börjar ställa sig  
rör sig karavanen mot ingenting

och alla som gett upp sitt någonting  
som en ond dröm, en dimma,  
kan gå utan börda

för den som älskar är färdledare  
och låter alla gå kärleksfullt förlorade.

oooooo

När livet blir för krångligt  
tar vi en tur ut till nuets ö i floden  
förklarar han som sköter färjan för nykomna,  
där är vi enkla en stund  
hittar den dag som är idag

innan vi far tillbaka och studsar vidare  
i det som inte är särskilt nu  
i det som verkar så angeläget  
i tjattret från saknadens fåglar.

oooooo

När du kommer med din mörka tolkning,  
säger den gamle från Stoodhauga till den seriösa filosofen,  
ta en ordentlig titt på bergen  
just när solen börjar sin morgonbelysning,

koppla sedan in glädjen med hjärtats öga  
sjung namnet på den älskade

och du ser snart hur bergen lyssnar,  
lyfter på fötterna  
och börjar dansa  
och ingen förstår något längre.

oooooo

När allt som kan sägas är sagt  
var hittar jag då musikens sanna ansikte  
säger kompositören  
efter dagar av skogsvandring

och någon ung människa på tehuset  
pekar ner mot dalen:  
det finns gott om fåglar där nere i lunden  
och däruppe på berget finns djup tystnad  
som återupplivar lyssnandet

och marken blir grön i en vårvind  
och fågelsång börjar inuti ägget  
och universum kommer till liv  
när älskaren vaknar  
och musiken äntligen är fri.

oooooo

Nötsamlaren kommer till byn  
han säger glatt:  
knäck skalen knäck skalen  
låt nötkärnan berätta  
ni som har öron

det kommer att handla om det fruktbart oseedda  
och ju mer orden lever i tystnad  
ju godare smakar de mogna kärnorna

det urfriska.

oooooo

Barnets blick när det rusar förbi verandan  
en evighetstråle  
där den som leker allt  
har en högtidsstund  
alltid bevarad i glädjeminnets musik.

oooooo

Denna tid tid i byn  
har gjort mig förvirrad,  
säger en gäst,  
allt det viktiga i livet kommer fram

men jag vet inte varifrån,  
försvinner jag vet inte vart -- var är  
väderstrecken...

så fungerar ljus  
säger Ruhi och stämmer sin oud,  
det omvandlas på nytt,  
ingen vet varifrån,  
vi bara fylls av orimlig glädje.

oooooo

Poeten från ön  
som varit borta från enfaldens dal  
ropar till oss på väg upp från färjan:  
vem går upp i gryningen för att se varifrån ljuset kommer?

vem upptäcker hur falkarna cirklar innan de dyker?  
vem ser hur atomerna dansar?  
vem får synen tillbaka när han likt Jakob känner doften av sin  
son? vem värmer sin själ vid en brinnande buske?

kanske den som mött vännen i ljuset på nära håll  
säger någon på verandan,  
och alla blir nyfiket tysta.

oooooo

Att vara ensam i rymdens öken  
säger fiskaren från Vänern och knyter i sina nät,  
springa omkring i aningarnas dimmor  
försöka tro på något utan en arkimedisk punkt

det finns en annan öken, svarar någon i båten,  
där är det inte ödsligt och tungt

där faller man i enkel kärlek ner på knä  
och med ett leende lyssnar in alla de många goda namnen  
på en och samma sak:

hur regnet får varje molekyl att bära mysteriet  
hur marken ropar: jag är här

hur din längtanskamel  
stiger ut ur aningens töcken.

oooooo

Om man orkar söka,  
mumlar fiskaren från Vänern,  
borde väl vissa signaler på finväder komma,  
men jag får bara mer grå vardag

du menar som guldgrävaren  
som anar guldfyndigheten  
av märken i berget,  
svarar den gamle från Stoodhauga,  
att tro sig veta om sökandet närmar sig målet,  
av gnistor, ljusmängder och löften

men källan som strömmar  
är här innan du ens söker den  
och det lysande templet har fest  
mitt i gråaste vardag.

oooooo

Ibland ser jag ett skimmer  
över alla människor  
och alla omkring mig lyser  
av något jag inte förstår - vad är det?  
undrar en ung kvinna som hälsar på i byn,  
det får mig att le fånigt, tillägger hon

och Tynk säger viskande:  
kanske glädjericet som ingen ser  
utan ett menlöst barnasinne,

som en ren tavla inom dig  
redan färdigställd och bevarad  
en källa som överflödar,  
en friskhet mitt i bröstet  
en fontän inifrån dig, i rörelse utåt.

oooooo

Jag skulle vilja älska gnistret i vårsolen  
men livet gör ont och jag är i vägen,  
säger den trötta kvinnan på bänken vid floden  
och han som sköter flodfärjan tar paus och nickar

för mig var det självhävandet som hindrade,  
säger han efter en stund,  
vara ett jag, anstränga sig, vara först

sen kom en budbärare och pekade på floden,  
lär dig kärlek av den

låt allt komma åter åter  
som en visa från skogarna  
om den största gåvan

vi tar refrängen igen: vilken kärlek är starkast?

oooooo

Du vet, säger den gamle från Stoodhauga,  
du tänker på kung och monarki som  
förtryckande system, övervåld, makt

men livets kung är en dansande galning  
som inte kan annat än älska allt som lever  
särskilt misslyckade och ängsliga typer  
som du och jag

så även i din maskerade sorg  
över dina många svårigheter  
ser du hur skatan återvänder till ditt tak  
fast du kör bort den,  
cirklar runt och återvänder

snart dags att buga inför den  
och börja dansa.

\*\*\*

Jag går ensam,  
säger vedförsäljaren till vildmannen,  
och livet förinner  
i tröttande rutiner

så är det just nu svarar han från öknen

men det finns budbärare  
dolda i vardagen, väntande,  
som bjuder in oss att gå med dem

de säger: snälla du, följ med så går vi tillsammans  
längs stigarna inuti rosen,  
där kommer du att upptäcka vad det är att finnas till,  
vad det innebär att "jag är"

ditt liv blir som bäcken som rinner ut från staden till slätten  
och bevattnar dina år på jorden  
och i djup tystnad -- jag vet, med en viss ansträngning --  
kan vi rädda dig från mycket besvär.

oooooo

Den förtvivlade mannen från Italien  
som säljer ved i byn  
pekar mot himlen och ropar: det finns ingen där  
jag är ensam med alla er ensamma  
och snart ska jag dö ensam  
allt annat är påhitt

just då kommer han, vildmannen, från öknen  
och sjunger bella canto:  
Fa' splendere il tuo volto, Signore, e noi saremo salvi.

börja med att du finns, vedförsäljare,  
tacka för det varje dag, tacka i din förtvivlan,  
tacka högt för varje vedträ,  
tacka tills ansiktet blir synligt

och börja dansa.



oooooo

Döden trycker ständigt våra kroppar  
in i sjukdom och åldrande  
säger poeten från östgötaslätten,  
själen har ingenstans ro, måste bort när minst vi tro

men den gamle från Stoodhauga slår upp ännu en kopp te,  
ser ut över dalen och floden och svarar:  
vi är alltid med dig, var än du är, vad än du gör,  
vad än du vet, vad än du saknar

och vare sig du är i glömskans fängelse  
eller firar närvarons eukaristi med alla helgon,  
finns den älskades tecken i allt omkring dig.

oooooo

Allting tar av  
allting hastar bort och försvinner  
säger poeten från östgötaslätten  
medan vi skördar apelsiner längs bergssluttningen,

allt vad vi älskar  
gör oss vända och sorg  
och som en ström rinner tiden förbi

då hör vi oudmusik borta vid korgarna  
och Ruhi sjunger den där visan  
vi ofta höra enfaldens dal:  
allt du griper efter försvinner  
men den stadiga glädjen finns alldeles intill dig  
när du öppnar handen

din sorg för vad du förlorar blir en spegel  
för glädjens efterlängtrade ansikte  
och på himlen blir alla svåra förändringar  
vackra vidunderliga fågelbågar.

oooooo

Som barn är du rädd,  
säger Tynk medan hon plockar trevande på gitarren  
och natten faller över dalen

du är sårbar  
också självisk, girig och full av lidande  
ja du känner mörkret

på tehuset hör vi plötsligt klockor som ringer  
vi öppnar ögon och hjärtan  
och mörkret inuti oss översvämmas av medkänsla

för vem gjorde den här natten?  
och vad är tacksamhet?  
vad är gömt i våra kistor, om inte skratt?

fråga inte vad kärlek kan göra eller inte göra  
se på världens färger,  
hör hur stora medkänslans flodvatten  
sjunger i alla samtidigt !

oooooo

Den lilla prästen från Oregon går med oss

längs lidandets stig mellan bergen,  
en drake rör sig djupt inuti mig, säger hon,  
smiskar sin taggiga svans genom mina förhoppningar och  
drömmar, utgjuter sin bränneld som heter tvivel på mig själv  
från sin gaffelformade tunga, ett simmigt självhat  
och bottenlös modlöshet

ja, denna varelse, kommenterar Tynk efter lång tystnad,  
denna varelse känner bara till syndens hav,  
och just du är draken,  
just du kallar fram smärtans hav

och ändå kan ingen storm av självtvivel  
hindra den saliga visdomens vindar  
från att trevande nå ditt hjärta

och som vårvinden i björkarna  
rensa vintermörkret  
lugna det stora havet  
och ge den bittra draken vila en gång för alla.

oooooo

Fiskaren från Vänern  
skrattar när han kommer upp från floden,  
det är inte sant som jag lärde förr,  
att någon är utanför himlens dörr  
säger han till oss

och vi reder bordet  
för den Ende kommer till kvällens måltid  
och vi lyssnar till fiskaren  
när han pratar och gråter  
om skogarnas sus och forsarnas röst

och resorna som ger kärleken åter.

oooooo

Husbyggaren är i trance  
när han visar med händer och armar  
hur han skulle kunna bebygga denna fattiga dal  
och göra den nyttig

och Ruhi serverar te efteråt,  
pekar på den vita hägern som just landat en bit från oss,  
tar fram sin oud och sjunger

om att inte fly från tystnaden,  
om den heliga vilans luftiga slott  
där bergen och barnen och de vita hägrarna  
visar oss den verkliga nyttan  
i den alltid nya tystnaden.

oooooo

Du måste vila i steget  
säger Tynk när hon kommer ner från berget med rösten,  
den hon lyssnar till när sorgen är på besök

alltså vila och känna igen den verkliga vilan  
för kärleken belönar inte ansträngningen  
utan det försvinnande goda  
när du tar emot.

oooooo

De tre vita hägrarna  
predikar varje morgon för min själ

säger jag till den gamle från Stoodhauga,  
han som ofta påminner mig om att smärtor är ädelstenar  
som visar vägen till gnistrande ljus

ja men vet du, svarar han leende,  
dessa hägrar kommer alltid efter långa nätter  
stjärnklara gudstjänster med horisonter utan slut  
där vi försvinner för att vara allt.

\*\*\*

Jorden är full av gräsligheter,  
vi ser det varje dag,  
klagar en gäst på tehuset,  
det går rakt inte att uppfatta någon skönhet  
som ni yrar om i denna gudsförgätta by

den skönhet som saknar slut  
svarar åsneföraren från Andalusien  
är enkel som en halvt raserad stenfinka  
på bergsslutningen  
den är i mig och i min åsna,  
den finns på botten av raviner och flodbäddar,  
den genomborrar de mest dolda stunderna i våra liv  
men bor och trivs bäst i ögonblicket.

oooooo

Tynk låter ett mollackord klinga ut på gitarren  
och säger lågt:

låt ingenting invadera mig från utsidan,  
lyssna bara på mig inuti

för där finns solnedgång och gryning  
där längtas kärlek utan gräns,  
vänskap som räddar fullt ut,  
livsvatten från Den som har brunnen  
och drömmen som liknar falkars flykt.

oooooo

När falkarna stiger till hög höjd,  
säger poeten från ön,  
måste vi börja se i mörker

och när nattlig karavan går  
genom vårt inre Egypten  
ser vi snart med slutna ögon  
hur det inre ljuset växer

du ser så bräcklig ut, säger han,  
men du har evigheten i handen.

oooooo

Sanningen är vandraren  
med evighet i stegen  
och lutan över axeln för  
att ständigt sjunga namnet över alla namn  
förkunnar ökenmannen med glädjeögonen

och vi dricker av teet och undrar:  
var finns då vilan och friden

och han skrattar:  
fast du vandrar lämnar du aldrig dig själv

och varje äventyrssteg är utan början eller slut,  
som den älskades andetag  
som havet utan stränder.

\*\*\*

Vad har du med dig från öknen  
frågar vi vandraren som storögd och tyst  
betraktar oss

ingen ordning som korrigerar och avgör  
ingen ceremoni för sanningen  
inget avslut på sökandets äventyr

bara hoppets ljus  
omöjligt att fånga  
som ett älskande hjärta.

\*\*\*

Mest överallt har jag varit  
och vet faktiskt det mesta värt att veta  
inom både mitt område och andras  
säger hon efter sin föreläsning

och efter en stund av tystnad  
nästan viskar Tynk i den stillnande skymningen:

har du varit i förlåtelsens land  
har du sett kärlekens kameler passera i sanden  
med ordentliga reserver av livets heliga vatten  
har du följt karavanens tysta jubel  
direkt in i verkligheten?

oooooo

Men om det är en slöja  
denna tjusande dal  
säger en besökande poet  
-- hur ska då inte den som bär den vara?

Då sjunger Ruhi sången från Murcia  
om de många ansikten som själen har  
i natthimlens varma siden  
och hur nära oss den Älskade är  
genom slöjan.

oooooo

När ryktena om världens besvär  
och viktiga konflikter når dalen  
och oss drömmare på tehuset,  
säger den gamle från Stoodhauga:

lyssna noga,  
även de minsta vågor i människohjärtat  
är värda att begrundas,  
de hör också till det oändliga havet  
av kärlek.

oooooo

De har just kommit från mörkerlandet  
och berättar om sin vandring  
för oss på tehuset  
alla lyssnar storögt kring lampan i natten



vi visste inte hur vi gick  
ingenting var tydligt  
bara glimtar i mörkret  
och ryktet om en dal  
och en soluppgång

så fungerar solen här säger Ruhi viskande,  
den lyser när vi inte söker  
den värmer när vi inte jagar  
den lever när vi är stilla.

oooooo

Det lilla sällskapet  
som lämnat oljuden bakom sig  
följer musiken de hör  
och falkar kretsar vaksamt i skyn

en glädje går genom landet  
och någon måste fråga:  
hur kan något vara så oändligt vackert?

och i samma stund upptäcker de tystnaden,  
Älskarens hemlighet.

oooooo

Växlingarnas armbågar stöter oss och knäcker oss  
den ene ropar dummare än den andre  
världen ekar av bisarra skrik om begär  
och politiska viljor  
berättar en trött besökande för oss på tehuset

ändå går all strävan mot det godas mål  
säger någon försiktigt efter en stunds tystnad  
medan regnet trummar mot taket  
och dalen är fylld av skimrande dimmor,

inget kan bestå om inte kärleken vänder åter  
och allt i världen beger sig på pilgrimsfärd  
för att söka den grund som gav dess liv.

\*\*\*

Vedhuggaren tar paus  
och ser på oss  
jag är som en båt  
som bara hoppas på att komma i hamn  
med lasten bärgad  
och det är inte det lättaste  
i en värld som den här

hugg din ved i glädje  
svarar Tynk och knäpper på gitarren  
var en oceanälskare  
för all last går förlorad,  
det kallas kärlek.

oooooo

Liten båt i dimman på floden  
liten människa i båten  
vindstill  
försvinnande stort är varat

vad är det här för ställe?

undrar vi på strandens klippor  
vem leder vår karavan?  
var är oasen vi längtar till?

i dimman syns knappt båten  
så vagt existerar vi

om vi har tur kommer brisen  
enligt ett barmhärtigt avtal  
som vi gjort i evigheten.

oooooo

Sommarregnens samtal  
till och från  
om allvar och ljus  
om hemmet och bortavaron  
näravaro och frånvaro  
det ena inte utan det andra

om att börja hemåtresan  
och ha medkänsla för våra guider  
de kända och okända  
de som skyddar nådens stigar bland bergen  
skygga som rådjur

låt regnsamtalen tvätta själen ren  
som en spegel  
så att passionen kan växa  
och bli en skogssjö  
för det sköna i tystnaden

så börjar resan.

oooooo

Vad heter den här gudsförgättna dalen  
som alla pratar om?  
undrar den resande unge mannen  
bläddrande i de heliga skrifterna

och vi säger : enfaldens dal  
där mångfalden får plats

och just då börjar någon spela luta  
medan solen bugar kväll över bergen i norr  
alla öron blir oskyldiga i kärleken till enfalden

efter en stund säger den unge sökaren:  
förbryllande, tonerna kommer en efter en  
just såsom mina andetag  
och tystnaden älskar dem.

oooooo

I den tidiga gryningen  
kommer båten med de som saknar mening  
och den gamle från Stoodhauga guidar dem  
i den heliga promenaden  
från färjan upp i bergets stigar

jag har seglat mitt skepp över alla oceaner  
säger en av dem på tehuset framåt kvällen  
men jag har seglat i en öken av projekt  
utan annan mening än sig själva

och först nu en enkel promenad, ett steg i taget  
andas värdefullhet  
fridens och enkelhetens mirakel.

oooooo

Det här är evighetens eftermiddag,  
säger Ruhi en regnig dag  
och i denna stillhet blir allting till

därför, när vi springer mellan kokande grytor  
och har viktigt-bråttom i livet  
känner vi saknaden, ibland gör den ont

det bästa vi kan göra  
är att som systemen i Betania sitta still nära vännen  
och lyssna.

\*\*\*

Jag tycker först allt är så konkret  
men så blir det bara mysterier  
när ni pratar  
säger den besökande tjänstemannen  
och bereder sig på avfärd med flodbåten

så ska det vara  
svara poeten från ön  
det konkreta vilar i en ocean av kärlek  
och den begriper du aldrig  
den ger oss friska frisiska vindar  
över Vadehavets stränder  
som blåser bort alla försök till begripande

känn dig själv säger Rumi och vinkar adjö  
du är den lilla fågeln i dessa friska vindar  
och oceanen är ditt hem.

\*\*\*

Belgaren från Gröndal guidar förbiresande:  
se klipporna där, det är ni själva  
se floden därnere, det är ni själva  
se himlen och molnen, det är ni  
och byn med sina tokiga innevånare, det är ni

visst är det vackert och enastående  
och det har väl aldrig funnits något så vackert  
än detta ansikte  
som vi ser framför oss och måste beundra  
intill den dagen då vi kommer fram.

\*\*\*

Soldaten med gitarren berättar om smärtan  
när frukter har krossats i hans inre  
erfarenheter som kramat saften ur livet

den gamle från Stoodhauga ler  
och säger något förunderligt  
om att göra vin av saften  
använda ett robust lerkärl som kalk för vinet  
och tillbringa några år i munter penitens

-- varför kasta bort saften?

\*\*\*

Han bor uppe i berget  
belgaren från Gröndal  
och när han besöker oss i byn  
talar han om transportproblem

för när glädjens blixtar träffar oss  
försöker vi predika om det  
och transporten går om intet

att endast ta emot, låta komma  
låta kärlekens lejon dricka vårt blod  
det är så han vill lösa transportproblemet

och vi lyssnar och ler.

\*\*\*

Jag är inte jude, kristen eller muslim,  
eller något annat,  
säger värden på tehuset en kväll  
innan nattmörkret faller mjukt  
över oss förvirrade pilgrimer

allt det där är endast listor på artiklar  
som finns i skafferiet varje dag för oss alla  
-- jag använder dem, äter och dricker  
men är fri från dem alla och tar gärna  
emot gåvor som är närande  
av de som passerar byn

sådana gåvor som samlar ihop allt  
och gör oss alla EN.

oooooo

De anländer till dalen  
efter många års livstrassel  
och Rumi förklarar:

här finns ett vittne till allt  
ett vittne på nära håll  
med ett leende

det görs heller ingen större skillnad på orden  
miser och misericordia, elände och barmhärtighet

för vittnets leende  
får träden att blomma  
och era kinder blir varma  
ja dansen är inte långt borta

årens tragik blir komedi  
gråt inte för gångna år,  
gråt för dem som saknar vittnande vännen  
som inte skiljer på miser och misericordia.

oooooo

Mitt barn tål inte förändringar  
säger hon och ser ut över dalen  
nedanför tehuset



inte heller människobarnen  
i denna värld  
säger den gamle och skrattar  
allt förgår, inget består  
och det gör ont nästan hela vägen

och medan han serverar mer te  
säger värdinnan till modern:  
allt är tänkt att vara i förändring

och du själv är i förändring  
du är ibland det här ibland det där  
du är ibland fåren där på kullen  
du är ibland betesmarken

du är ibland luften där falkarna flyger  
du är ibland falken med den hiskeliga glädjen

det är tänkt att röra sig  
för vännen sa: varde förändring !

oooooo

Det finns två vägar till din granne  
den runt jorden och tillbaka  
och den direkta några steg bort  
vilken väljer du?

Men, säger den gamle från Stoodhauga,  
vi kan i bästa fall  
resa mil efter mil utan att komma någonstans

för vi är alltid hemma  
vartän vi flyttar oss

och den verkliga grannen,  
den verkliga vännen  
väntar alltid på samma ställe.

oooooo

Jag har försökt hela livet  
att ta mig över det här sundet  
säger en gammal vandrare  
och brister i skratt

sen hör jag en liten unge säga  
här är jag här är jag !  
och hela dagen tänker jag på detta

för varifrån kom jag  
och vad ska jag göra?  
Jag har ingen aning,  
min själ är från ett annat håll,  
jag är säker på det,  
och jag tänker hamna där igen

att vara här är som en tvivelaktig berusning  
på en lite sämre krog  
när jag kommer tillbaka till ursprungsplatsen  
blir jag helt nykter

tills dess är man som en fågel  
från en underlig kontinent,  
väntar på flykt

och flyt  
och levande vatten.

oooooo

När något dyker upp  
är det redan för sent  
för i verklighet är jag ingen  
säger Habib och håller upp mer te åt oss  
och han berättar  
om Nasruddin som letar sin  
borttappade nyckel där solen skiner  
inte där han miste den  
för i verklighet är han ingen  
och där finns nyckeln

han förlorade nyckeln  
när han var något  
förklarar Habib och blundar  
då är nämligen allt för sent  
och jag tänker på bilden  
av en själ i fångelset  
med nyckeln till dörren  
i sin hand.

\*\*\*\*\*

Det är den musik du alltid har  
som är den vackraste säger Ruhi  
den saknar titel  
den har ingen ordning på längd eller form

den varierar sig i det oändliga  
och till sist drunkar du i den

bakom musiken hör du rösten  
vännen som alltid kallar  
plötsligt när du lyssnar och glömmer dig själv  
ser du rakt in i vännens ansikte  
du är nådefullt blind  
och har glömt världen

hon tystnar och börjar spela på sin oud  
och jag hör oceanens vågor i strängarna  
ljudet av det gränslösa hav  
där inga stränder finns.

\*\*\*\*\*

Sätt upp ditt tält någonstans  
du bor ändå i himlen  
säger den gamle från Constance  
och ger oss mer bröd

vinternatten är mörk och kall därute  
men inne i ditt tält är värme och sång  
därute är törnen och tvetydigheter  
ingenting är någonsin klart  
härinne är den ursprungliga trädgården  
som vi till synes lämnade  
som i en ond dröm

du behöver bara ett tillfälligt tält  
bland ruiner och ständigt uppblossande strider

där du verkligen bor  
sysslar vi mest med frid och jubel  
alla har svårt att sluta skratta.

\*\*\*\*\*

När vi kom ner från bergsländerna  
och såg vilka skuggspel  
och ängsliga avståndsslekar  
som utövades i dalen  
fick vi som medkänslan,  
säger den gamle från Constance

för vad gör man med rädslan  
i mörkrets dalar  
som håller kärleken på avstånd

endast när solen själv  
är rakt ovan oss  
när vännens kärlek strålar ut  
inifrån hjärtat  
kan avstånd och skuggor  
försvinna

för det tända ljuset  
längtar att bli endast eld  
när det försvinner bort  
blir död och kärlek ett.

\*\*\*\*\*

Vad har du för nät när du fiskar?  
frågar jag honom  
när vi äter stekt petrusfisk  
vid stranden

specialnät  
man måste hålla det rent hela tiden  
man blir som nättvättare dygnet runt  
inte att rekommendera  
för den som vill ta sig fram här i världen

å andra sidan -  
är det rent så har du fisk  
innan du ens vaknat  
och tagit dig ut på sjön

som gratis.

\*\*\*\*\*

De syns varje morgon  
nere vid den heliga floden  
de tvättar minnenas kläder  
och sjunger namnet på källan

för namnet är tvättsvampen  
och glädjen finns i vattnet  
alla de vackra stenarna vid stranden  
är som frälsningssoldater  
skrattar Tynk med gitarren  
och pekar ivrigt

bär du på något  
så gå ner till dem vid floden  
varje sökande försvinner  
varje törst är släckt

till ljudet av vattnet  
både drömmer du  
och är vaken  
alla tankar är som multiplikationstabellen  
där problem föder problem  
de behövs inte här  
det är för mycket inspiration  
och porlande inom dig.

\*\*\*\*\*

Bergstopparnas friska glädje  
är det enda vi alla måste nå  
säger filosofen med de stora mustacherna  
och alltså har de få starka  
viljemakten till det

då knäpper Tynk på sin gitarr  
och alla vardagsljuden sjunger psalmer  
om bottenglädjen  
den festyra för alla brutna  
som hörs varje gryning.

\*\*\*\*\*

Här är vägen  
där ingen går  
och det är vår vinterkväll

tystnadens egen gemenskap  
gör det möjligt  
säger den gamle från Olinda  
att anropa alla fångna  
i ensamt oväsen:

här är den  
vägen där ingen går !

\*\*\*\*\*

Mitt i stillheten  
pågår äventyret just nu  
men i slamret och mångorden  
växer just ingenting

i den vältaliga tystnaden  
bor de som gömmer allt i sitt hjärta  
både rosor och svärd

de är som sockerrör  
säger gamlingen från Olinda  
de krossas av livet  
men sprider endast sötman.

\*\*\*\*\*

Du måste bestämma dig  
sa jag till vännen  
är du i mig så att jag lever dig



eller är jag i dig  
så att du lever mig?

för när jag är på avstånd  
finns varken denna värld  
eller någon annan

och vad än jag söker  
är alltid du  
och vad jag än betalar  
är det alltid falska mynt  
men du nickar och tar emot  
och ditt leende är utan gräns.

\*\*\*\*\*

Tänk själv  
säger den gamle från Olinda  
om allt var perfekt  
redan den sjätte dagen  
och Allt kunde vila,  
- vadan vår otröstlighet?  
- vadan vår gränslösa smärta?

Det verkliga offertoriet  
är bortgivandet  
så att idag är den sjätte dagen.

Då gör du ingen skillnad  
på vad som är skapat och oskapat,  
skrattar den gamle,  
då är allt rena rama skönheten.

\*\*\*\*\*

Det enda nybakade brödet  
jag hittar på marknaden  
är denna dag

när jag har det i min hand  
finns ingenting att fråga om  
och de två är ett  
evigt bröd evig dag

- och vilken doft !

\*\*\*\*\*

Att vänta är tid som står stilla  
säger postinspektörens son  
och ler blekt åt oss  
man sitter i ett rum som är låst  
själen svälter ihjäl  
alla storord tappar kraften

nej nej ropar Habib  
väntan är din båt på floden  
och fursten är redan på väg  
för falken har kommit  
i dess ögon speglas bergen  
i dess fjädrar doftar  
vildmarkens blommor.

\*\*\*\*\*

Jag är lik en döv  
som ingenting hör,  
en stum som inte öppnar sin mun  
stöklivets program gör mig sådan  
självets cirklande tokiver  
tvingar mig dit

men utanför muren  
i vildmarken och öknarna  
ger profeterna liv  
ger mig förvåning friskhet sötma  
varje vind för med sig dofter  
och varje händelse är ny.

\*\*\*\*\*

Mitt hjärta är seglet  
och jag ser i riktningen  
mot vilken vi förvisso snart ska bryta upp  
viskar vandraren från Dobruja  
när kan kliver ombord  
medan jag ännu andas till kroppen  
dör jag från allt här i världen

men, svarar Habib, det finns sätt att födas en andra gång  
dyka upp just där resan tar slut  
dricka av källan som vänner ger dig här och nu  
du tar av de trånga vandrarskorna  
just innan du ska sova  
din själ löser sig i det välbekanta  
och du blir färdig.

\*\*\*\*\*

Jag tänker endast vandrartankar  
säger den allvarlige från Stodhauga  
vara i rörelse inte stanna  
hungra inte vara mätt

men den här karavanen  
med tillfälliga varelser  
går ändå till fullkomligheten  
i möten och händelser  
ligger festen  
inte avskildheten.

\*\*\*\*\*

Vad handlar sången om  
frågar jag Ruhi  
hon med de mörka ögonen  
och hon lägger bort sin oud

den handlar om sju dalar  
om din sökande själ  
om hundra tusen års sökande  
om vännens skönhet  
som leder dig hela tiden

det var länge säger jag  
och Ruhi skrattar hjälplöst  
och i själva skrattet  
och i regnets och vindens virvlande

hör jag ett nu, detta nu  
hennes bedjande nu.

\*\*\*\*\*

Som Faraos betar de sig,  
minnena med sina program  
de låter inte folket gå  
de låter oss inte komma hem  
till det rena landet  
där vatten är vatten  
vågor är vågor  
moln är moln  
där vi andas himmel  
över oceanen av befrielse

ni kan förstås be det lilla barnet hjälpa till,  
säger den polynesiske åldringen med kepan,  
be det lilla barnet därinne om förlåtelse  
för tusen program av dåliga minnen  
lagrade mitt i oskulden,  
vänd er till ett lamm  
det kan knäcka alla faraoner.

\*\*\*\*\*

Sommarvågor slår mot bryggan i regnet  
under brotaket pratar en ung ABF-are  
om blommorna och sången  
om det bortomland han kommer från  
han insisterar och spelar högtidligt  
på fiolen så att hunden från Gonäs tjuoter

då hör vi alla ljudet av portar som öppnas  
Väsman blir oceanen av medkänsla  
och någon går före oss till det innersta  
öppnar för oss för första gången

han lägger ner gitarren och skrattar  
fråga er nu vad är det är som öppnar rosorna?  
vad det är som gör cypresserna starka och raka?  
vad det är som viskar i jasminernas öron?

\*\*\*\*\*

I utmarkerna  
nära gränsen till ingenstans  
bor endast några få nybyggare  
och när de kommer in till byn  
lyser ögonen av hemligheter

var inte orolig  
säger en av dem till mig  
hemligheten i glädjen  
är det ofödda  
det verkliga ljuset i ditt liv  
är det oskapade

ingen kan förklara nybyggarnas rörelser  
de kommer och går utan förklaring  
nära gränsen  
i det majestätiskt stora.

\*\*\*\*\*

Det är inte på ytan  
du märker glädjen  
endast stökvågorna  
säger Tynk på pekar på floden

bottenglädjen  
finns därnere  
där du inte har ord  
där rörelserna är så stora  
att allt verkar fullkomligt stilla

dina livsstök och smärtvågor  
syns däruppe på yta i skimrande färger  
och inom kort är allt förbi  
i lättnad och glädje är allt förbi.

\*\*\*\*\*

Den gamle från Constance  
talar om lidandet i världen  
man hör ropen över dalarna  
över bergen över sjöarna  
genom byar och städer  
över små och stora kontinenter  
samma konflikt, samma terror  
- när ska vi återvända hem  
när ska tystnaden och ron  
åter erövrats inom och utom oss  
så vi kan upptäcka vad vi från början är?

Men skomakaren Jacob med de lysande ögonen  
muttrar över lästen

att hemmet är redan himlen  
och världen vår trädgård  
full av smärtans blomster  
och växtvärk i varje rot

- så skrik och ropa  
modern väntar på dina ljud  
för att ta hand om dig  
klaga och gny  
låt mjölkens nåd  
rinna genom sinne och kropp  
vinden som sliter  
regnet som piskar  
allt är för din slutliga omvårdnad  
i obegränsat liv och ljus

\*\*\*\*\*

När vi gör ordning för avfärd i båten  
säger han:  
jag såg några ljusgestalter här över älven inatt  
en av dem pratade jag med

du är dåligt verklighetsanpassad  
säger jag  
du drömmer dig fram  
som de där mystikerna från Rhenlandet

nej jag var vaken, mer vaken, bättre vaken  
han sa till mig att blunda för världen en stund  
se hur kärleken utan gräns spelar upp därinne i kroppen  
mer behövs inte för lyckan



ja det är övernog, övernog.

\*\*\*\*\*

Våra ord och beskrivningar  
våra berättelser och minnen  
neti neti sjunger Ruhi  
inte så inte så  
det verkliga det sanna  
är annorlunda

och jag tänker på pojken  
som på sin födelsedag  
står på bryggan och leker med fiskespöt  
plötsligt fastnar en abborre  
en levande varelse  
kämpar för sitt liv  
inför pojkens chockade ögon

verkligheten är annorlunda  
Gud är annorlunda  
alltid ny  
alltid större  
alltid farligare

jag är alltid för liten  
som pojken med första fisken.

\*\*\*\*\*

Poeten från Väsman  
sjunger om berglandets skog  
om smärtsamma suckar  
om allt grovt och besudlat  
och vi nickar tyst kring elden

men så lyser han upp  
skrattar till med vilda ögon  
och börjar prisa rosorna på ängen  
och vi förstår att smärtan hade mening  
- den lockade fram blicken  
som ser att all tid är ny

har du lidit nog frågar Ruhi  
och knäpper på sin oud,  
vet du inte att rosorna alltid  
har morgon av glimmande ljus  
alltid föder det levande ordet  
var än vi går.

\*\*\*\*\*

När lommen skriker i sommarnatten  
under himlens pärlemor  
försvinner alla mina minnen  
och jag får vara nära universum

för var än vi är  
hörs rösten som frågar:  
vem bjuder på allt som finns ikväll?

om du är en kropp

blir du universums innersta kropp  
om du är en själ  
blir du alla själars själ  
när ropet ekar över sjön,  
ordet som skapar allt.

\*\*\*\*\*

När du tystnar  
kommer de levande orden  
som en skock glada barn  
på den kosmiska skolgården  
med tio sekunders framförhållning  
i ett okänt liv  
utan gränser  
utan identitet  
evighetens egen sharia  
för alla med sniffande visdomsnäsor

vännen yttrar ett sådant levande ord  
och en död stiger upp  
medan övriga skapelsen  
arbetar med långsamma vågbrytare  
smeksamma tystnader  
under långa år  
säsongerna kommer och går,  
det levande ordet  
beledsagar.

\*\*\*\*\*

Jag ligger här

för att ni tänker på mig  
säger Nasruddin som ligger i graven  
och ser de jagande däruppe,  
vi är beronde av varandra  
in i det sista  
och era tankar är min död

vill ni mig gott  
så tänk inte på mig  
sluta jaga alla tankefoster  
särskilt de ni gillar mest  
befria mig

då lovar jag vara en ängel  
vara med er överallt  
och ni har ingenting förlorat  
och ingenting tjänat  
ni kan andas ut.

\*\*\*\*\*

När jag vid sömnens annalkande  
stänger tanken  
tystnar denna poesi  
men älvens vågor fortsätter prata mot bryggan  
och går saktmodigt fram  
genom mystikens grammatik

sommarbrisens bildarkiv öppnas  
och tar sig in bakvägen  
chanslös måste jag vakna  
skriva om nattens stjärnor

som lika kossorna går ut för att föda sig på fälten  
idisslande smärtan och uppståndelsen  
i detta galna universum

bakom vedboden går paddorna loss  
de håller inte tyst  
om så Djibril försöker kväva dem  
med nyheterna från en fallen värld.

\*\*\*\*\*

Vännen tvättar mina fötter  
solen glittrar genom vattnet  
över den halva kvarstenen under fötterna  
älven kluckar mot bryggan  
och han berättar om avdelningen han jobbar på  
ångesten och de inre scenarierna  
allt är i mig säger han  
jag har blivit tvättare

när jag tvättar bort i mig själv  
befrias alla på avdelningen  
mörkret som jag kallar pilikili  
upplöses med mitt skratt  
det första varat kommer åter  
och barnet kiver ut i solen igen.

\*\*\*\*\*

Vinden blåser sommarkraftigt  
över det nedlagda flygfältet  
de sömniga midsommarblomstren  
vaknar gång på gång

min själ behöver den vinden  
bara i rörelse får den inspiration  
och ser sin spegelbild i molnen  
såsom Josef måste ha gjort där i brunnen  
när han kände doften av rosor  
löftet om det nya landet

i stillheten på det gamla flygfältet  
står någon vid min högra sida  
pekar på blommorna  
och den saliga ensamheten  
och vinden hörs allt starkare.

\*\*\*\*\*

Om du inte vill gå längre  
titta på gåvan  
om du inte vill fråga  
varför varför varför  
titta på gåvan

redan där är allt bra  
redan där är du räddad  
om du inte vill gå längre  
titta på gåvan

stilla sommarmorgon viskar  
om det rena landet  
redan skänkt  
redan skänkt

\*\*\*\*\*

Varför finns den där fisken?  
frågar barnet och pekar  
och Aristoteles gör teckenspråk  
för att förklara sin orsakslära

på håll hörs Ruhis oud  
och musiken förklarar allt  
titta den simmar den simmar !  
det betyder därför därför därför

gåvan ger sig och det därför  
kärleksbrevet kommer  
och det är därför  
när oudspelerskan lyfter sina svarta ögon  
är det därför vi är här.

\*\*\*\*\*

Jag bytte ut orden  
mot fåglars kroppar  
och tillbringade den molniga förmiddagen  
med att konversera i flykt  
med den flyktiga himlen  
aldrig densamma  
ljuvligt utan identitet  
skämtsamt kallad JAG ÄR

som undrande oudmusik  
pratar himlens fåglar  
orden och begreppen  
som normalt är fångelser

som normalt binder med knutars oro  
är nu stillsamt knäppande strängar  
och förväntasfull rytm

låt öra och mun bli stilla  
så att smaken av fåglars flykt  
i den enda storhimlen  
blir vår sanna kropp.

\*\*\*\*\*

Den vackra dörren glider upp  
och där öppnar sig endast en öken

är det här allt?  
frågar jag den krumme gamlingen  
och jag tycker mig ana ett leende

törstens väg är sådan  
tjusig ingång för idealister  
och sedan utmattning  
och fantastisk enkelhet

och samma regel som vanligt  
se dig inte om  
för då stelnar allt

\*\*\*\*\*



Han plockar vildhallonen  
och sjunger på en melodi  
alla hans psalmer  
är endast denna låt

blir det inte tjatigt i längden?  
säger jag till honom  
samma melodi livet igenom,  
har du hört talas om variation och omväxling?

var denna låt säger diktaren  
gå in genom örat  
nå centrum  
där är öppen rymd  
tyst kunskap  
skörd där ingen sått.

\*\*\*\*\*

Vi står på bergstoppen  
känner vår vinden  
ser labyrintherna nere i dalen  
och alla människor som jagar i dem

de söker egentligen inte  
säger vännen  
trots allt engagerande prat,  
de flyr  
och åren går

men på starka tassar  
är jag efter dem

i majestätisk omedelbarhet  
väntar troget vid varje utmattning  
bjuder klart kallt källvatten  
utan dom

vi vet båda hur det slutar  
dramats smärtsamma upplösning  
i det stora skrattet.

\*\*\*\*\*

Han plockar vildhallonen  
och sjunger på en melodi  
alla hans psalmer  
är endast denna låt

blir det inte tjatigt i längden?  
säger jag till honom  
samma melodi livet igenom,  
har du hört talas om variation och omväxling?

var denna låt säger diktaren  
gå in genom örat  
nå centrum  
där är öppen rymd  
tyst kunskap  
skörd där ingen sått.

\*\*\*\*\*

Den vackra dörren glider upp

och där öppnar sig endast en öken

är det här allt?

frågar jag den krumme gamlingen  
och jag tycker mig ana ett leende

törstens väg är sådan  
tjusig ingång för idealister  
och sedan utmattning  
och fantastisk enkelhet

och samma regel som vanligt  
se dig inte om  
för då stelnar allt

\*\*\*\*\*

Jag bytte ut orden  
mot fåglars kroppar  
och tillbringade den molniga förmiddagen  
med att konversera i flykt  
med den flyktiga himlen  
aldrig densamma  
ljuvligt utan identitet  
skämtsamt kallad JAG ÄR

som undrande oudmusik  
pratar himlens fåglar  
orden och begreppen  
som normalt är fångelser  
som normalt binder med knutars oro  
är nu stillsamt knäppande strängar  
och förväntasfull rytm

låt öra och mun bli stilla  
så att smaken av fåglars flykt  
i den enda storhimlen  
blir vår sanna kropp.

\*\*\*\*\*

Dystert regn faller  
och katoliken från Warwickshire  
talar om minnestrollen  
de som anländer för ofta  
härjar i den ljuva tanketystnaden  
tar betalt en gång till  
för det som betalades med smärta  
förra trollbesöket

säg tack till dem !  
de kommer för att påminna  
du måste jobba lite till  
med livstexten  
styra upp förlåtelsen  
låta akten få liv

de vill försvinna  
hjälp dem  
ha medkänsla  
alla troll försvinner  
i vännens ljus  
och får vila.

\*\*\*\*\*

Tillvarons egen kärleksballad  
låter som bäcken nedanför kullen  
vild och överdriven  
på grund av rikligt regn under natten

själva livet har adhdproblem  
alldeles för mycket av sig själv  
en friskt självförhärligande ton i forsen  
som får alla kontrollerade människor  
att retirera försiktigt

visdomen har tre vilda bäckar  
mjölk och honung  
och så den galna kärleken  
som dränker dig till slut.

\*\*\*\*\*

När vattnet står still  
blir det ledsamt och ingen ber om nåd  
folket vet för mycket  
bestämmer lagar och blir ensamma

en natt kommer vattenbäraren  
var har du varit? frågar barnen  
i oceanen, svarar han och börjar tvätta  
gator och väggar och tak

vad skulle jag göra utan smutsiga städer  
mitt vatten är till för rengöring och kärlekssvabb  
det bästa som finns är ett smutsigt ansikte  
när vattnet sköljer över

och skrattande ögon känner igen livet.

\*\*\*\*\*

Det friska vattnet rör alltid på sig  
säger Habib och kastar i en pinne  
som försvinner i forsen

men jag vill vara lotusblomman  
som flyter uppå de forsande vattnen  
inte slåss med klippor och fall  
som vanliga dödliga

men pinnen har roligt nu  
säger Habib  
fastnar inte i ordnad gyttja  
slåss med stenar  
riskerar livet och mister det  
och uppstår ur döden  
gång på gång

hör ropet från den Andre  
och förstår att det är storforsen själv  
som ropar  
hittar friden i dansen.

\*\*\*\*\*

Utanför fönstret  
sjunger en fågel huvudet av sig

det chockar mig

att jag har lika mycket att säga  
utan att ha en aning  
om vad det betyder

stora ande  
sjung vad som helst  
genom mig !

\*\*\*\*\*

Hon berättar om sångaren  
i ett land långt borta  
och hans sång fyller oss  
medan vi pratar

renande vatten  
över händerna  
den enklaste handling  
för frihet från makt

och så blir vi hans sång  
den alltid efterlängttade sången  
vi blir tjänare  
vid den undanskymda källan

där vind är  
där tyst kunskap råder  
där himlen är vid.

\*\*\*\*\*

Ni lider av obestämda sjukdomar  
allihop  
men jag tar hem er ändå  
säger läkaren och ser på oss

vi vill diskutera saken  
och hänvisar till goda handlingar  
och icke-existensens söta vin  
det som berusar alla sökare

det enda som räddar er  
är poesin om Namnet  
och den klara morgonens vatten  
säger läkaren som gör allting nytt

\*\*\*\*\*

Hennes shamisen ekar i dalen  
och jag tänker att mitt liv  
är de som de tonerna  
spröda, osammanhängande, ibland vackra  
men alltid ett mysterium  
tonernas källa alltid ett leende  
gåtfull skrånkinjagande  
viskande om domens dag  
som blir jubelfesten vi hört så mycket om

musikerna packar ihop  
och lämnar byn  
den lille mannen med sin oud



säger som avsked:  
det var era själar som sjöng  
i våra instrument  
tack för er smärta och era skratt

\*\*\*\*\*

I den tidiga vårgryningen  
ropas namnet  
bort i markerna  
gott och väl innan  
dagens tröttande dramer går igång

och när aftonen kommer  
börjar ögonen återigen se  
och går de ropande till mötes  
inför natten

du är sången  
den alla önskar höra till slut  
du är dansen  
där alla är slavar och tjänare  
tillsammans med festens värd  
du är hörandet  
och rösten som kallar.

\*\*\*\*\*

Besvikelsen  
i den rike ynglingens ansikte  
är inte att ta miste på  
så är det i livet

det räcker inte  
man vill ha något mer  
det självklara  
är inte nog  
den goda lagen  
säger mig ingenting  
jag vill ha något bättre

men sanningen smakar som vinäger  
och pekar på fåglar och blommor  
som inte har bekymmer för morgondagen  
upprepar envist hjärtats lagar  
rakt in i din besvikelse  
och frågar dig:  
hur går det till  
när är ditt ansikte en källa av ljus?

\*\*\*\*\*

Du hukar  
i utmattningens snålvind  
och förstår alldeles väl  
att strängens sång  
inte lever om strängen är för hård  
då allt brister  
eller för slapp  
då allt förloras

det är då gryningens klippa  
blir synlig  
och du ropar det till alla  
med kraxande röst

och människor av värld påpekar:  
på nakna klippor växer ingenting  
endast en bisarr självförnekelse  
och en dröm om liv bortom döden

och du skrattar när klippan växer i öknen  
och vinden kommer in i hjärtat  
med vännens hörbara andetag blandar sig  
jublet att ingenting växer på naken grund  
jublet att livet bortom drömmen blir synligt.

\*\*\*\*\*

Jag kan fixa duschen  
skrattar den flintskalliga koreanen  
och laga tvättmaskinen också

men jag undrar var du duschar din själ  
när du går upp och ner  
in och ut i livet  
smakar dina sämre och bättre dagar  
kryssar mellan öarna av försök till lycka  
testar öarnas alla olika språk  
och ibland spelar tolk mellan dem

vad nyttar det att jag fixar allt  
säger han och tar fram verktygen  
den store rörmokaren  
om du ändå inte använder  
det heliga vattnet  
som renar världen.

\*\*\*\*\*

Vårvinterns snötäcken  
ligger som mössor på taken  
väntar på solen  
för att få rörelse

och när de varm ordet kommer  
blir det islossning i själen

jag får gäster  
som följer med var jag än går  
den fullständiga tystnaden  
och glädjen i ordet  
som nu rinner nedför taken  
när vännen är här.

\*\*\*\*\*

Den gamle blinde  
viskar orden om igen  
det finns inget förflutet  
endast detta goda närvarande

utanför fönstret dansar alperna  
och stigar som den helige Bruno  
en gång sprang på  
fladdrar som bönevimplar

vem lyssnar på gamla blinda

när det finns så mycket siffror  
och påtagliga fakta haglar hit och dit  
i det pratiga öde landet  
vem dansar med bergen  
och skrattar med stigarnas bönevimplar?

\*\*\*\*\*

De har inte lämnat världen  
säger Habib vid morgonteet  
när vi ser pilgrimer gå över floden  
i röda tofsförsedda kläder

de är på väg till världen  
och då måste man vara klädd  
få nytt namn och utseende

det är krångligt att komma hem  
säger han och blinkar åt mig  
och vi hör en liten pojke  
tala till myrorna på marken  
redan hemma redan ny.

\*\*\*\*\*

Som pärlor i natten  
hörs namnet på vännen  
och alla sovande får drömmar  
som handlar om hemmet

glömda för några timmar  
är dagems låtsaslekar  
med leksakspengar

de teatraliska konflikterna  
ordrika pjäser i hemlös förvirring  
barnsliga dramer  
underhållning med skuggor  
på fängelseväggen

när det verkliga namnet  
sjungs på natten torg  
stiger vi alla upp ur våra kroppar  
rör oss friare  
andas ut på gröna ängar  
får vatten och ro.

\*\*\*\*\*

Ni ska väl alla profetera  
och vara uttydare  
- vem vill tiga i församlingen?

ändå viskar den lilla blomman  
om frid och lätthet  
- tillräckligt liten blir du buren  
av den stora Örnens vingar

hellre än tjäna tiotusen med  
dagens uttydningar  
gå den lilla blommans väg  
ta emot lättheten och friden  
lyssna på musiken  
som poeten andas in i livsflöjten  
med varje levande cell i kroppen.

\*\*\*\*\*

Den gamle från Olinda  
som serverar oss te  
stannar och talar med oss  
om det heliga bortkastandet  
slänga allt det som tynger  
för att rädda andra med själva lättheten

vi tyngs av allt säger vi  
rocken med värld och kropp  
allt vi måste äta och dricka  
allt vi måste tänka och göra  
allt vi måste ha i fickorna  
för att vara något

börja med rocken säger han  
det heliga bortkastandet  
börjar med kroppen  
alla rastlösa tillfredsställelser  
kasta bort eländet  
och dansa i skyn.

\*\*\*\*\*

För mig åter till blomstergården  
där de unga munkarna sjunger  
jag flydde till världen  
och har glömt av anledningen

omgiven av ordens dofter  
som instruerar min själ  
kan jag se hur natthimlens blommor

öppnar sig varje natt  
och kallar mig till hemmet

och jag ropar som min vän Habib:  
håll mig annars flyr jag  
håll mig annars flyr jag  
låt mig fråga dessa ljusblommoar på nytt  
i sjungande glädje  
- var kommer ni från?

oooooo

Varje morgon frågar barnet  
vad är det gjort av?  
- alltid något annat annat annat

barnet skrattar till slut  
vem är det som skojar med oss?

här är mysteriet  
denna intrikata  
hopplöst sammansatta rebus  
skrattretande utan identitet

varje solstråle  
avslöjar guldstoffet  
det färgar allt och alla  
i skapelsefesten.

oooooo

På gatorna springer  
du med folk som visar sitt bråttomansvar



för varandra  
men din själ undrar huttrande:  
var är jag?

spring vidare  
du har ingen tid att förlora  
du avskyr allt som hindrar dig  
att ta vara på dygnets få timmar

men barnen ser:  
du försöker fly  
från mötet med dig själv  
du stannar adrig upp  
och blir som kall sten  
i hektisk rörelse

du suger värmen  
ur solens vänner  
de som sjunger det stora namnet  
för lama och lytta  
de kan inte hela din sjukdom.

\*\*\*\*\*

Den lille token från Olinda  
kommer in i byn,  
smutsigt ansikte,  
blåmärken efter fall,  
samlar genast barnen och säger:

barn kära små barn  
hjälp mig att väcka

barnet som slumrar  
djupast inne i de allvarsamma  
de seriösa  
de som vet

han får några milda åthutningar  
ett mål mat  
och lämnar byn  
fram emot kvällen.

\*\*\*\*\*

Under nattens vaka  
dricker du tystnad  
genomströmmas av kärleksmörker

du tvättar öronen  
för att under dagen  
med bevarad tystnad  
kunna höra alla de  
som behöver något

i din trötthet hör du någons röst:  
tack för att du inte sov bort natten.

\*\*\*\*\*

De tusen fiskarna  
rör sig strax över havsbotten  
i det tysta goda ljuset  
utan förstånd  
i skönhetens vattenskimmer

utan intentioner

att få ropa till alla på land  
det är så vi rör oss

utan avsikter  
utan förskyllan  
i det tysta goda ljuset.

\*\*\*\*\*

Ditt elände är guldsand  
värdefull i den gudomliga glastillverkningen  
din död är en guldklimp  
tar dig ända hem över vattnet

dina dagar av smärta och förvirring  
är sånger ur en melankolisk oud  
som snarare förstärker lidandet  
passionsdrycken för alla åhörare

fjärran är duktigheten  
i att vara någon alls  
rent är det på tro  
ingen gör något av ditt liv

ditt kvidande är poesin  
de få rader som måste skrivas  
dina flaxande förvirringstrasor  
dina smärtfåglars flykt under morgonhimlen

\*\*\*\*\*

När alla orden tystnar  
och ingenting susning  
blir ett med andetagen  
levande av sig själv

kommer det nya språket  
med de sanna namnen  
knackar lätt på din ruta

säger: var försiktig  
som en sniffande hund  
använd profetens näsa  
innan du säger något enda ord igen,  
och lev så i det verkliga språket.

\*\*\*\*\*

Ge mig vatten  
inte olja !  
ropar Habib varje morgon  
rent vatten  
rena mig, två mig

men min vän  
du är som drömmaren  
han ser vatten i drömmen  
och börjar leda alla människor  
till detta drömvatten

håll upp ditt finger  
en regndroppe faller  
ser du droppen?

Allt som rör sig  
bort från detta  
blir dröm  
här är det rena landets vatten.

\*\*\*\*\*

Här i det lätta landet  
är ingen en vanlig människa  
säger modern till min vän

profeterna flyger runt i kosmos  
lätta som luft

vänner uttalar ett ord  
och skapelsen är igång  
ett ord  
och den döde står upp

här är du utan form  
bland dansen av former  
en vindroppe  
och världen är till  
du kan inte skilja  
på droppe och värld  
sådan är vår förvirring.

\*\*\*\*\*

Du söker meningen med alltihop  
och nu undrar jag:

var gick den förlorad?  
Ska vi söka där?

Eller ska vi söka bland orden  
de som blåste ut genom fönstret  
försvann nerför taket  
för att vi använde dem för mycket?

Sök mening och sanning tills du tröttnar  
det verkliga  
har aldrig gått förlorat  
det finns ingenstans att hitta  
det är bakom din rygg  
följer dig som en trogen hund  
litar på dig.

\*\*\*\*\*

Det har flugit sin kos  
säger Habib  
mitt hjärta som alltid förråder mig  
förråder förståndet förråder könet  
jag ser det inte längre  
var är det nu?

Kanske skönhets Herre  
ropade på åsnan ditt hjärta  
och djuret var starkt nog att ta dig dit  
för att dö

akta på tystnaden  
se till att vattensäcken

inte läcker  
var i det osynliga  
verkliga hjärtat.

\*\*\*\*\*

Mannen som städar och torkar golven i byn  
har svurit sin själ åt tystnaden  
och alla kommer för undervisning i glädjen

men allt han visar oss är  
håll golvet rent  
håll rent  
så förlåtelse kommer

alla program vi spelar in  
alla gester och dramer vi gör  
håll golvet rent  
håll rent.

\*\*\*\*\*

Vem ska  
bo i din hydda?  
Vem ska bli kvar på ditt heliga berg?

Jag springer ner på marknaden  
blir helt vild av alla bekymmer  
och jagar projekt för allas bästa  
för ingen har ens tänkt på  
hyddor och heliga berg

då ser jag vildmannen sitta bland djuren  
väntar på köpare och tuggar på ett halmstrå  
detta strå är berget du söker  
säger han  
jag tuggar på det här och nu.

\*\*\*\*\*

Vi som var rädda  
satt kring elden  
och väntade

morgonljuset kom  
med omfamning  
och rosig uppmaning

stå upp igen  
få upprättelse  
gå till marknaden  
där du får en hel dal  
för ett enda svagt frö  
där du får andens vind  
för en skräckslagen flämtning  
där rosen i din rädda själ  
betalar sju stora rosengårdar

det skrämmande  
är den sträng  
som skönheten använder  
innan hon lägger undan lutan.



oooooo

Den som lever med skogens böcker  
och sjunger de sköna namnen  
möter omsider älskaren  
och barken brinner plöstligt bort på dig

alla varnar för skogsbrand  
men om du är vän av närvaro  
blir elden levande vatten  
och sålänge vi är rädda  
kommer elden att bränna oss  
tills vi är skära i sinnet

skogens närvaro  
ger eld och vatten  
ta emot dem  
välj båda  
säger vännen.

\*\*\*\*\*

Ropa mitt namn då och då  
säger vännen och försvinner över bergen  
lämnar mig med minnena  
från trädgården  
med sina eviga sanningsblommor

om jag ska ropa  
varje gång det smärtar i livet  
blir det ropande dag och natt

för det är i saknaden vännen älskas mest

jag är en del av lasten  
som skapar obalansen i båten  
och vännens namn är salvan  
för såren jag får när jag ramlar.

\*\*\*\*\*

Du är den enda  
som lever ditt liv  
sa en siren till höger om båten  
och jag girade ditåt

andra lever ditt liv  
så lev för andra  
sa den andra sirenen  
det märker du väl  
och jag girade igen

när livet självt lever sig  
har du vännen vid bordet varje kväll  
alla älskare försvinner  
och sökandet går upp i rök.

\*\*\*\*\*

Poeten ropar från sin ö  
vi byggde av bräckligt virke vår lyckas hus  
nu stiger ödets väldiga vattenbrus  
vi fastnar i de blinda spinnerskornas garn

livet är en förrädisk plats

och jag ropar tillbaka  
se du kossan och kalven där  
vi lever som dem  
följer de villkor som kom till oss  
till dess klockan ringer  
och närvarons lyster lockar oss  
bort från alla öden till sig själv

det som alltid finns intill oss  
nådens klockor ringer varje morgon över jorden  
och andetagen blir glädjens bönesuckar  
varje steg blir okänt nytt.

\*\*\*\*\*

Ut ur skogen  
som är mitt hjärta  
kommer minst tvåhundra vänner  
med bilder åt mig  
som i en dröm tackar jag  
och försöker sätta musik till bilderna

krukmakaren lämnar ingen ensam  
i formen gjuts en blodådra  
som varje levande minut  
ger dig bilder för kärleken

när du är ensam så sjung alla bilder  
som blodet ger dig  
den levande älven

livets måltidsvin.

\*\*\*\*\*

I nattens jord  
växer blommor för skygga  
för dagen affärer  
deras dofter kan inte nämnas

men när vi springer  
i dagarnas korridorer  
finns själva onämbarheten  
i snöljuset över alla ting

detta ljus för oss nära varandra  
utan ord eller åsikt  
den inre alltid ofödda hemligheten

du behöver mörkret  
som ett levande ljus  
för den öppna hemligheten.

\*\*\*\*\*

När du kommer in i det stora huset  
kommer du att säga:  
här finns ingenting att göra  
det är för stort för min verksamhet  
och ljuset är outhärdligt  
jag behöver skuggor  
min konst är skuggkonst

men du är född här  
och solens ljus  
tvättar alla skuggansikten  
sanningsblommor öppnar sig  
och ditt ansikte är nu barnets  
det starka ljuset  
har fingrar som ger ditt hjärta massage

i dessa öppna rum  
blir ditt huvud lätt  
dina ord blir som ånga  
och dina tankar som  
hoppande fiskar.

\*\*\*\*\*

Morgonpatrullen kommer tidigt  
tappar porslin  
går in i dörrkarmar  
förkunnar kaxigt daglivet  
avbryter nattens ljuva mörker  
och ropar VARDE LJUS

och så börjar fenomenens dagteater  
- var kommer ni från? ropar Habib  
när de packar upp sina grejor på scenen

från ingenstans öken  
säger den äldste av dem

men egentligen är det ni som kommer,  
ni föreställer er så mycket  
vi sitter hela tiden stilla  
vid den inre källan till alla fenomen

vi låter fenomenen strömma genom oss  
och dricker av den inre källan  
otörstiga försvinner vi.

\*\*\*\*\*

Som en mus och en groda  
möts vi söndags morgon på tehuset  
för vi söker båda livets sol.  
Hur länge vill du ängsligt omhulda  
denna osjäliga kropp?  
frågar min vän?

Bekymra dig istället en stund för din själ,  
din själ är en morgonsol om våren

den stiger upp i en rörelse som aldrig tar slut,  
den sprider liv över fälten där folk sjunger morgonsånger,  
den väcker blommor ur sin dvala,  
får djuren att röra sig i skogarna,  
gnistrar i oceanens vågor  
och sköljer klippor i glädje

själen är svärdet  
som skall sönderhugga  
livets jämmefulla knutar  
säger min vän

att mötas söndags morgon vid floden  
för samtal utan rädsla  
och solen blir verkligen synlig  
över bergskanten.

\*\*\*\*\*

Var ligger alla nycklar du tappat?  
Inte i mörkret  
där förlusten skedde  
hur mycket du än gråter idag,  
du måste söka däruppe  
på stadens upplysta torg

var ligger alla tårarna du fällde?  
Inte i gränderna där du gick fel  
trots att du minns alla detaljer,  
sök däruppe i skyn bland falkarna  
och låt tårarna vara änglars parfym

din sorgsna själ är ändå kungens falk  
och dina vingar klipps korta  
för din egen skull  
tills dess du åter  
cirklar över haven  
och allt är nytt.

\*\*\*\*\*

Fjällvidden sträcker ut sig  
i det oändliga  
och alla dina livsplaner faller ner och ut i snön

det är dags att du blir bergstopparna  
och återfår bergskedjans storlek

alla dina verk och dagar  
är nu gamla översnöade skidspår  
- vem for där fram och varför?

i den inre fjällvidden  
är alla våra kära svårigheter och tvivel  
alltid redan gamla spår,  
en utandning och de är borta.

\*\*\*\*\*

Nuets älskarinna  
är den trognaste som finns

jag jagar runt i hundra andra landskap  
och tror att jag är någon  
tusen berättelser fångar mig  
animerar min illusion

när jag utmattad om kvällen  
kastar en blick åt hennes håll  
kanske skymtar endast skuggan  
svarar hon strax med trohetens  
här är det

hennes sång följer varje steg  
enkel och naiv,  
tanklös som barnets,



rentvättad från alla minnen  
så att intet står oss emellan  
sången om det här det här det här  
i evighet det här.

\*\*\*\*\*

Snön smälter igen  
och jag vill vara smältande snö idag  
för jag hör rösten  
som säger att någon är med oss  
för alltid

någon som ser  
när jag ser  
någon som är där  
innan jag tänker  
på att se världen

jag tappade nyckeln i mörkret  
men får rådet att söka där ljuset är  
av en förbipasserande tok

bortssköljande mig själv  
är jag smältande snö  
och undrar om det var samma röst

närmare mig än halsvenen.

oooooo

Staden ligger tyst i vinternatten

mitt hjärta är den staden  
och många har redan gått vilse  
i dess frågor

förbryllade möter vi varandra  
i prång och gathörn  
brister i skratt  
för ingen vet var vi är

att gå förlorad  
tycks vara hemmahörigheten  
i denna hemliga stad  
du får uppehållstillstånd  
när allt till sist är borttappat

på morgonsidan  
samlas vi ovetande  
på drömtorget  
ur våra ögon  
strömmar svaren  
som ljusbäckar.

oooooo

Smärtans fåglar  
fyller trädets grenar på gården  
ingen utgång finns kvar  
för oss stumma

vi undrar alltid:  
när kommer  
knackningen på dörren

varför inte knacka själv  
som en daglig lojalitet  
till glädjen som vill in

smärtans rubin  
är en värld av ljus  
ett med soluppgången

i gryningen  
dricker du ett glas klart vatten  
tillsammans med  
den som väntar på  
din knackning.

oooooo

Bara när livet talar  
med de tysta stororden  
lyssnar allt  
och älskar

men när viktigheter  
staplas på viktigheter  
blir du  
av tusen tomma flyktigheter  
bunden

när ingenting längre göms  
är orden  
gamla verktyg

som inte behövs

allt är så verkligt  
att inga namn finns kvar

oooooo

När du blickar  
ut ur ditt hus i julnatten  
är hela universum  
det du blickar ut från

någon har gjort allting nytt  
riktningen ut  
blir riktningen in  
och orten där  
blir orten här  
och här blir allt möjligt igen

allt sjunger tillsammans  
samma sång  
och vi är hemma.

oooooo

Liv är en vattenvirvel  
en form som ständigt  
inte finns  
men ändå kvillrar och lever  
i febril förändring  
inget att bygga jag på

när vattnet fastnar  
i stillastående bekymmer  
kommer någon och gräver  
en ny väg för forsen  
leder den till oceanen

någon  
som endast gräver  
när det gör så ont  
att hoppet är ute  
och vattnet måste till källan.

oooooo

Ditt liv liknar ett korthus  
ett hus byggt på lös sand  
svårvädret kommer  
och allt är raserat

ja allt ditt skapande  
alla dina melodramer  
är halmstrån  
på oceanens yta

men vinden själv är ande  
pneuma som andas  
i ditt instrument  
vrede och skönhet  
om vartannat  
i din kropp  
i din själ

i ditt flöjthjärta

från pneuma kommer  
kroppens rörelser  
andhämtningen  
födelse och död

vinden förstör  
vinden skyddar  
vinden älskar  
det finns endast  
en enda verklighet

oooooo

Varje människa  
strömmar iväg någonstans  
om natten  
lämnar gästhuset

detta är livet efter detta  
en godartad väntan  
där evigheten  
väntar in dig

en utvandring  
från de små platserna  
av beslut och minnen

en invandring

till stora växtliga fält  
ointresserade av tid  
kärlekens ingenstans  
och alltid

oooooo

Spela din orgel varje morgon  
just så här, just så här !  
När folk behöver musik  
använd marken här  
för dansen

det finns ingen annan musik  
än den här  
den är alltid så ny så här så ny  
och varje ton seglar  
ut i evigheten  
ljudens skönhet  
ligger i försvinnandet

musikens dag är nu  
alla samlas  
alla får hjälp  
att fira den kungliga festen  
för alla fattiga.

oooooo

Vi går genom skogen  
i den knarrande snön  
varje steg på stigen  
försvinner för alltid

de fanns när vi satte ner foten  
vek sedan bort i evighet  
och vi kan bara minnas  
som i en bucklig spegel  
av koppar

allting syns bara ett ögonblick  
därefter endast i den buckliga spegeln  
till slut tappar vi den i golvet  
och då är ljudet så verkligt  
verklighetens sanna ljud  
så befriande  
så borta för alltid,  
som en kyss.

oooooo

Du reser världen runt  
med ditt radband  
dina sju heliga pärlor

varför säger Habib  
bär du dessa sönderkyssta pärlor  
detta mörker i dina ögon sönderkysst  
detta allt vad du önskar sönderkysst  
detta allt vad du undsluppit sönderkysst

därför att jag glömmer dem  
de viktigaste orden  
minns dem igen

gömmer dem som bleka blommor



finner dem igen som liljor  
i chockerande rebellisk skönhet

dödar dem i begåvade tankars dimma  
ser dem stå upp i påsknattens ljus  
övermäktigt goda igen och igen  
flerfaldiga gånger  
sönderkyssta.

oooooo

Min menorah  
har sex ansikten  
men i mitten är det tomt  
precis som den viktigaste sidan  
i den heliga skriften  
saknar bild  
saknar bokstäver  
saknar ord

vänner vid bordet  
är både skild och en  
vi både smälter samman  
och har varann på avstånd  
men ser jag in i ansiktet  
försvinner vi

oooooo

Hon sjöng om det sällsamma bekymret  
och gudskelov  
försvann det inte  
som posten kommer det varje dag

i din brevlåda  
och hundarna morrar  
vi vet vad det betyder

det gäller att lyssna  
på de morrande hundarna,  
vara en av dem,  
yla inför  
samma hemska ljuvliga budskap  
om kärlek som välter allt vi har  
kärlek som upplöser  
tankens isar

som att falla ner och falla ner  
genom golven  
klockorna regnar  
orden dånar  
som hon sjunger

om den längtan  
som är svarsbrevet  
den sorg som återförenar  
den saknad  
som är heliga kalken.

oooooo

Om natten  
fraktar jag kopra,  
hönsburar och grisar  
mellan de polynesiska öarna

med min fraktskuta  
folk sover på däck  
i månskenet

öarna är spridda  
utan förbindelser  
varje ö en fullständig värld  
små levande prickar i oceanen  
ju mindre prick  
ju större universum

så finns evigheten i sandkornet  
och ett jublande gudomligt skratt  
fyller rymderna.

oooooo

Det finns en närvaro  
som var här först  
alla andra är gäster  
hos honom  
värdshusvärden

så när hösten kommer  
gråt inte  
det är också en vän  
som delar närvaron  
med oss andra

kylan och grottan  
är öppningar  
de är gästande vänner

liksom frosten  
med sin stillsamma blick

för överallt brinner ljus  
som ingen tycks se  
men allt annat syns  
i deras ljus

vi blir som vinrankor  
ger upp oss själva i jorden  
som var här först  
värdjorden.

oooooo

Med dig här  
kan man inte sova  
och när du inte är här  
kan jag inte somna

livet är insomnia  
och gudskelov är det skillnader  
på de olika faserna  
av sömnlöshet,  
dagens, nattens,  
gryningens

i miljarder år  
har jag varit sand i sömn  
kring bergen  
har jag legat sovande

det är dags att vara vaken  
med dig  
eller i väntan på dig

oooooo

Ska vi sälla oss till gråterskorna  
vid muren  
och begråta alla tankens barn  
som mördats av gudarna?

Nattens verkliga ansikte  
tål inte fiktioner  
månens ljus är farligt verkligt.  
Vakna ur drömmen !  
ropar uråldriga stenar  
som börjar virvla likt dervischer  
när jag ser ditt ansikte.

När du leder mig uppför berget  
störtar väldoftar över oss  
fiktionerna har aldrig vågat sticka mig ryggen  
för jag har alltdi vänt mig mot dem  
och sanbbt citerat de heliga skrifter  
som finns innanför din blick  
och ordet har räddat mig.

oooooo

På ett stort husbygge  
finns en själsklocka  
den ringer oberäkneligt

och alla måste stoppa sin syssla i världen  
sålänge klockan ljuder

bilar stannar på vägarna  
krigen tar paus  
ingen arbetar  
folk står stilla i gathörnen  
barnen väntar och lyssnar

för tystnaden  
måste få fråga oss  
vad vi sysslar med  
vilka vi är  
måste få fråga  
om brödets smak  
när det doppas i vinet

i den välljudande tystnaden  
syns vi en stund tillsammans  
innan vi försvinner igen.

oooooo

Du söker vildmannen  
för hjälp att handla rätt  
du ber inte om en blödande ros  
eller helig exstas  
eller vinets rodnad över himlen  
bara lag och ordning

men det är älskaren på skeppet

som är den redlösa färden  
inte född  
inte förflyttad  
men alltid i rörelse  
du är liljan som passionerat  
behöver honom

han ropar till dig på stranden  
och vill att du ska simma ut  
lämna lögnperspektiven  
kvar bland mygg och knott  
låta måttstockarna ligga kvar  
i blandvedshögen.

oooooo

Vi samlades vid vägkorsningen  
vi som inte hade någonstans att gå

och vi sa: stackars mig stackars mig  
och skrattade  
det var så många misslyckanden  
så många katastrofala  
tillkortakommanden,  
övermogna frukter  
som föll i marken  
och jorden svalde dem

och när natten föll  
drog vi alla stacksberättelserna  
vid den knastrande elden

när gryningen kom  
var allt berättat  
vi kunde ställa oss upp  
och de uppståndna  
kunde gå ut i öknen,  
ingen var kvar  
enklare än någonsin.

oooooo

En liten fågel från Genua  
sitter i björken på torpet  
och sjunger så glatt:  
ingen förstår mig !

det är din rena blick  
din omedelbara erfarenhet  
av verklighetens närvaro  
som förvillar dig lilla fågelhelgon

ljuvliga förvillelse  
lär oss att fråga  
vem är det som lyssnar i mitt öra  
ser i mina ögon  
lider i min smärta  
vem ställde mig här  
och vem tar hem mig?

ooooooo



Min båt är på väg  
till Västra Paradiset  
och på stränderna  
hojtar mina elever  
och höjer seglarglädjen

för de många åren tillsammans  
var den sanna cultus  
filosofins älskande möte  
med verklighetens ansikte  
inte ett ämne eller en kurs

den heliga falken sätter sig på armen  
och vi släpper den mot öppen himmel  
infinnit odefinierad  
dricka vinet som aldrig  
fyllts på flaska  
utan utgivits för oss.

ooooo

Alltför oförskräckt  
säger de  
när hon kommer farande  
som en svart vind  
och får natten  
att skrynkla ihop sig

men glädjen kommer  
med vinden  
som blåser bort myggen

när den verklige närmar sig  
och alla sökare och tydare  
är bortblåsta  
i föreningen.

oooooo

Folket ropar till den gränslöse:  
öppna landets gränser !  
Vi stånger ihjäl varandra  
när vi är instängda i oss,  
i hata och älska,  
i starta krig och sluta fred,  
i gråta katastrof och dansa triumf.

Grå dagars smärtor  
över älven och öarna  
viskar snart nog tillbaka:  
det spelar ingen roll  
om vi är i glömskans fängelse  
druckna eller vakna,  
arga på krigen  
eller tacksamma  
för att de lever och andas,  
de vi älskar

vi är hela tiden inne i närvaron.  
det finns ingen utgång,  
här är det,  
jublet är innanför  
och vi är trygga.

oooooo

Det gamla jaget  
är som en tjuv längs vägarna  
alltid skuggat  
alltid jagat  
aldrig riktigt tillfreds

ända tills ängeln kommer  
om natten  
rycker mig ur sängens smärta  
till smärtans dansande eufori  
i månljuset

jag tittar ner på stadens gator  
och se - samma tjuv  
kommer gående  
nu klädd som en resande  
som har färdats lång väg  
han skrattar förnöjt  
åt barn som vill leka  
polis och tjuv.

oooooo

Kärlek är något som lever,  
de som bärs av den är mer levande  
än de modiga  
eller de framgångsrika.  
Tjuvar och härmare tar från andra,  
men stannar där de är.  
Älskarna rör sig ständigt,  
är aldrig densamma,

inte en sekund.  
Förluster som andra hatar  
njuter de av.  
Deras personliga roller  
är alltid tillfälliga,  
tro inte på dem.  
De idisslar smärtorna  
i livet,  
undviker dem inte.  
Kärlek finns inte,  
utom just här.  
Alla jag och du vi  
rinner bort i en droppe vatten,  
endast föreställningar.

oooooo

Det andliga är en stor flod  
där lommarna seglar om natten  
och ibland omkommer  
i gäddans grepp.  
Den synliga delen av skapelsen  
ger oss både mat och halsbränna.  
Osynlig är den vördnadsvärda skapelsen,  
den verkliga närvaron.  
Vi är vattnet, klipporna, vi är vind  
och skräp som vinden blåser omkring.  
Vi är den slutna handen och den öppna.  
Språk är vi som försöker säga detta.  
Och vi är skratten, de olika skratten.

oooooo

Min själ viskar  
skynda dig att vara en norrlands-dervish  
gå omkring och låt eld bli rosor  
låt kärlekens hemlighet  
vara både blasfemi och hjärta  
i alla religioner, särskilt vår egen  
vänta inte  
vidderna är bäst  
bara korpar hänger i ruinerna  
sitt kring elden  
med vänner lika tokiga  
som du  
se hur tystnaden lyser  
i deras ansikten

oooooo

Om du är den slav som befriar slavägaren  
om du är den elev som undervisar läraren  
om du är det vara som föds på nytt varje morgon  
om du är den som bygger de tidiga civilisationerna

- då är du för lycklig för att sova om natten,  
då ger du skumögda synen  
återtänder den levande intelligensen  
hos de som sover i sin berättelse.

Vad gör det då  
att du är en skandal ibland  
att du är som en rostig bil från Kramfors?  
När du andas för nära spegeln,  
försvinn in i tystnaden.

oooooo

Du har färskbröd  
i en korg på huvudet  
men du knackar dörr för smulor.  
Vad sägs om att knacka på den inre dörren?

Du vandrar med klart källvatten  
upp till knäna  
men tigger andra om en slurk  
ur deras vattenflaskor.

Törst och tokighet,  
självmedvetande,  
barriärer,  
du kan inte dricka  
av den inre strömmen  
av sanningsvatten.  
Det är ju bara vatten!

Var är oceanen  
av medkänsla?  
Våra frågor  
hindrar vårt seende.  
Gud är alldeles  
för vild för oss.

oooooo

Jag är densamme  
i din exstas  
och i ditt utmattade  
självhät.

Jag är det klara medvetande  
som ropar från den öppna graven  
när du går hem sent i natten.  
Vi har alltid varit vänner.

Just när du försöker undvika betten  
och glömma irritationerna  
hör du min välbekanta röst  
känner lukten av min rökelse  
ser mitt tända ljus  
älskaren mitt i allt,  
inifrån allt.

Krisen är min signal,  
så strunta i skräpet som far kring,  
alla sopor sköljs undan senare  
i musiken som är det slutliga mötet.

oooooo

Vad har du som alternativ?  
Ditt hus byggs om helt och hållet,  
du ville bara ha en ny tröskel.  
Ditt hjärta krossas,  
du ville bara vara en hygglig person  
med bra värderingar.  
Du är trött på galenskapens gudomliga konst,

sliten av all oro,  
nattdröm, dagdröm, nattdröm, dagdröm.  
Kan man få se himlen snart?  
Hur länge ska återhållsamheten vara?

Fast vad har du som alternativ?  
Den som ger liv ger fruktan,  
älskaren är ett lejon,  
leker med tassen,  
ser knappt åt dig,  
ett paralyserat rådjur.

oooooo

Hej då all skam och värdighet  
släng bort alla märken och knappar  
ingen kan ändå  
veta vem du är,  
anden är en älskare  
som flyr alla omdömen  
du är en katedral av okänd skönhet.

När kvällen kommer  
vill du promenera  
med dem som ingenting vet,  
oceanens tjänare,  
som alla har solen inom sig  
och som därför kallas vänner.

oooooo

Jag är väldigt rik  
men kan inte äta min rikedom



inte sälja den  
inte spara den  
den är underbart värdelös.

Ändå vill jag kalla den  
min åker  
min teg  
min lägd  
min skörd  
min enda säkerhet.

Jag har ett kapital  
ett fullständigt ingenting  
med bra ränta  
en oändlighet  
med stigande kurser  
ett tjänande  
av den ende älskaren.

oooooooo

Den som ger mig hopp  
den som ger mig en ocean av glädje  
den som lägger nektar på min tunga  
den glömmer jag inte

ändå har jag trasiga kläder  
ändå fryser jag  
ändå umgås jag med fienden  
tror på berättelsen  
tror på dagdrömmen

fader och son

bor i samma hus  
människan är skapad  
för enheten.

ooooooo

Sökarens storm  
lägger sig i enheten  
någon visar mig  
hur man stänger dörren  
och hör den inre  
tysta musiken.

Då syns hjärtats blomma  
full av nektar  
någon visar mig  
hur man dricker den  
och då hör jag  
hur hjärtat applåderar.

ooooooo

Vanligheten  
är utan rötter  
saknar bestämning  
och det finns njutning i det enda  
i det stora hjärtats namn

den dyrkansvärda formen  
finns i detta elände  
i denna gyttja  
växer sällsamma blommor upp

hur långt bortom tanken  
o min glädje  
att det här och det där  
skulle vara detsamma.

oooooooo

Taket är trasigt  
säger du  
men jag har inget hus längre  
och skrattets öken bara utbreder sig.  
Var är dina vänner  
säger du  
men jag såg dem försvinna  
åt alla håll  
när jag blev hemlös.  
Jag pekar på bergen,  
försöker förstå.  
Mina glada rop  
återkallar dem inte  
till min ädla ruin.

Det finns inga fäder  
att imitera längre,  
inga bra kommentarer  
till alla tjattrande karavaner.  
När du går med älskaren  
är helgonens tid förbi,  
du är räddad från dem,  
fattigdomen numera en dyrbar tillgång,  
försagdheten är nu den stora retoriken,  
ruinen ditt slott.

De nya vännerna  
är stormen,  
havet,  
ljuset över gryningen i öknen,  
jag hör deras tokiga skratt.  
De har inget att säga,  
är sig själva,  
lämnar mig ifred i vindskyddet.

oooooo

Om hundra år  
minns ingen ditt namn  
vem var det?  
Tro inte att du är ansiktet i sanden  
du vet Ozymandias  
- det finns aldrig något sandöde för dig.

Du är doften av sandelträ  
inte ett stenansikte  
och alla träden omkring ruineras  
av din doft,  
tackar för det  
de börjar alla lukta  
som du  
de ger upp sin  
desperation  
och öknen breder ut sig.

En lätt beröring av magi  
och ödesbronsen är ruinerad  
din är en guldande

och alla metaller börjar likna  
skinande guld.

Vid oasen samlas de vindfarna  
de som blev av med allt öde  
roade av eldens flackande rörelser.

oooooo

Vi gick in  
i de stolliga passionernas hus  
och kände på alla smärtor  
som fanns längs väggarna.  
Hur många år kan det ha tagit?

Vi kom ut och såg en öken  
fortsätt gå, det finns ingenstans  
att nå fram till  
fortsätt gå och försök inte se  
några avstånd  
det är inte till för människor  
du kan inte använda dina fiktioner.  
Bara gå in i mörkret  
utan rädsla.

ooooo

Jag går bortöver bergen  
böjer mig ner och dricker ur sjöarna  
aldrig folkbokförd, aldrig känd,  
ett med himmel och jord

ingen kan säga om jag skrattar  
eller gråter  
om jag är välkökt eller rå  
en dumbom eller ett helgon

Vem jag? undrar du

vem det handlar om  
kan du aldrig säga  
för det du ser här  
är din spegelbild  
jag är din förvåning,  
din förvirring  
ditt äventyr.

oooooo

Du gick in i trädgården  
och ropade  
men ingen var där.

Så gick dagarna  
och du lärde  
den Vältaliga Tystnaden,  
den förtroendefulla Ensamheten,  
alla blommor talade om den  
särskilt den intelligenta liljan  
alla träden tog av sig hattarna  
och berättade  
och överallt fanns solvärmens ögon  
som såg den åt dig utan dig

det är så han ser ut  
Trädgårdsmästaren  
bedrövligt osamlad  
surrar som de vindviskade löven  
är aldrig där  
och överallt älskande.

oooooo

Vi kommer ner på en lång strand  
fylld av förlista skepp  
Se vilken fri vilja vi har!  
ropar en eländig människa  
och vi skrattar som galna.

Förr ville jag sälja varor  
nu önskar att någon  
sålde mig,  
gärna som slav  
till något av de där ljusskeppen  
som går i annan vind  
och inga flaggor har.

oooooo

Så många bilder  
vi producerade  
i vår hektiska verkstad  
innan bilden utan form  
plöstligt stod där  
och jag lämnade verksamheten.

Det är drejskivan  
som är underbar  
inte lerkärlen,  
det är den galna friheten.  
När något formas  
ropa i jubel:  
spola spola !

ooooo

Vi förläste  
med våra skepp.  
I djupaste tacksamhet tänker vi:  
det är först nu vi kan segla.

En vän drar inte  
när smärtan kommer  
och skeppsbrottet är ett faktum  
betyder vännen mest av allt,  
sången om segling.

En vän följer oss på vägen,  
efter katastrofen,  
börjar fråga vad som hänt,  
en hemlig främling.  
Nu börjar en rening av guld  
en läsning av skrifterna  
på det nya sättet  
aldrig lärt,  
aldrig hört.

Vi bjuder in vännen till mat



i konkurshuset  
Stanna inatt !  
Är han Stannaren?

Det viktiga är att  
månen lyser  
och inte undviker mörkret.

ooooo

Det kommer in en tok  
från öknen  
han anges och sätts i fängelse  
man förhör honom i månader  
utan formell häktning

folk samlas utanför cellen  
hör honom prata på nätterna  
farligt och kärleksfullt

det är så visdomen kommer till oss,  
den hörs nattetid,  
alltid häktad,  
alltid opassande

en morgon är token borta,  
någon såg honom  
på väg ut i öknen i natten,  
vild på ögonen.

oooooo

De sex stora vattenkaren fyllde hela rummet  
och ägaren var brydd.

Vad gör jag med den här mängden vin?

Det är förbjudet att sälja hembränt  
och själv gillar jag inte den bittra smaken.

Varför allt detta vin?

Det drinkaren söker  
finns alltid i rent vatten  
och förvandlaren drev kanske  
med reningstänkandet?

Det har med den djupa törsten att göra,  
den som gör oss alla till syskon.

Och det illmariga leendet  
när allt vattnet  
blev vin.

oooooo

De tankeprocesser  
som gör den förlorade sonen  
till den förlorade sonen  
är de tankeprocesser som  
gör oss till ensamma människor.  
Sanningen var hela tiden en annan  
den som hemkomsten visar.

Vi är hemkonsten hela tiden  
och Den som välkomnar oss

hem till sanningen.

-----

Invitatorium  
går båda vägar  
från det projicerade och skapade  
till Gud  
och från Gud  
till den som projicerar och skapar:  
Herre öppna mina läppar  
så att min mun kan förkunna ditt lov.

Glöms en väg  
förloras allt.

oooooo

Jag ser en film  
och glömmer projektorn  
fast jag egentligen vet  
att den finns där bakom mig

jag lever det jag kallar mitt liv  
och glömmer projektorn bakom mig  
inne i mig  
ändå vet jag:  
jag projicerar hela tiden

hur sant kan då något vara?  
vad vet vi då?

sant är att livet projiceras  
vi vet att livet är projektion  
en optisk konst  
en bildkonst  
ett dramatiskt spel

ingen har någonsin fötts  
eller dött  
annat är som dramatisk  
formbildning  
det vi kallar världen

oooooo

När du tror att du är orsakad  
av något annat  
måste du leva reaktivt  
du reagerar på att bli född  
du reagerar på att dö  
för du är drabbad

men Gud är det verkliga  
och du är skapande  
som hans avbild är du inte drabbad  
du är skapande  
och först då kan du förlåta  
förstå då kan du älska dina fiender

som drabbad är du bara offer  
du kan varken förlåta eller älska  
bara reagera

två världar

en reaktiv  
en skapande  
Guds vilja är skapande

oooooo

Siffor är symboler  
ord är mer kreativa symboler  
talande är symbolhantering  
och den som talar är en symbolisk form  
en form som gör symboliska handlingar  
våra liv är en rad symboliska handlingar

-- finns nu någon materia kvar, någon ickesymbolisk  
verklighet?

Sanningen ska göra oss fria.

oooooo

När ljusen är släckta  
är det alltid Gud och jag  
vi möts och jag tackar  
innan jag försvinner

oooooo

Det är när du flyttar dina ringar till ingenstans  
du får fram de som ligger under  
de blir flyttbara  
och rymden är fri för intelligensen

Det är som intelligenstestet  
med pyramiden av fem ringar  
i olika storlekar.  
Grundregeln är: flytta ut !

När mina livsringar flyttas ut till ingenstans  
blir allting rörligt.

oooooo

Herren Jesus Kristus  
han verkar inte i världen  
han befriar världen

Herren Jesus Kristus  
förlåter inte i tiden  
han förlåter tiden

Herren Jesus Kristus  
han frälser inte i världen  
man han frälser världen

Herren Jesus Kristus  
han älskar inte i världen  
men han älskar världen

Herren Jesus Kristus

befriar inte i världen  
men han befriar världen

Herren Jesus Kristus  
försonar ingenting i tiden  
han försonar tiden

Herren Jesus Kristus  
uppnår ingenting i världen  
han upprättar världen

Herren Jesus Kristus  
säger ingenting i tiden  
han uppsäger tiden

Herren Jesus Kristus  
säger ingenting om världen  
han uppsäger världen

Herren Jesus Kristus  
gör ingenting i tiden  
han omintetgör tiden

Herren Jesus Kristus  
skapar ingenting i världen  
han nyskapar världen

oooooo

Värre än digerdöden  
är plågan som hela världen har

- att blir klar någon gång i framtiden

-----

En sensitivitet  
som ingenting saknar?

Ja det är du,  
egentligen.

Pröva så ser du.

-----

Är det perfekt  
det som sker nu?

Den frågan är hallen till huset  
den frågan står skriven på hallmattan

Kliv in och ge svaret på frågan  
alltid samma nya svar

oooooo



Därför att det sker nu  
så sker det nu  
och det kan inte bli mer perfekt  
än så

och den vi alltid är  
vet om detta  
hela tiden

allt det andra  
behövs inte  
men det får naturligtvis  
komma och gå  
ändå

oooooo

Kvällen blir tyst  
som om alla väntar något

en mor anar  
den förlorade sonen

en blind frågar:  
Habibi, vad säger stjärnorna

han svarar:  
förlorade barn  
hugger ner olivträden  
de heliga träden  
för att värma sig lite

stjärnornas strålar  
är tåretankar som  
gör oss till ensamma människor.

Sanningen var hela tiden en annan,  
som hemkomsten,  
förvånande.

Habib säger:  
vi är hemkomsten hela tiden  
och den som välkomnar oss  
hem till sanningen.

oooooo

Så här doftar violen  
och så här din trötthet  
här känner du doften av liljekonvalj  
och här din besvikelse över livet  
här doftar hæggen  
och där din bitterhet.

Vem stiger upp tidigt  
för att känna dofternas begynnelse?  
Vem är tokig nog  
att hitta gryningen  
för det första ljuset?

När kropp och själ dansar  
finns njutning i alla dofter,  
vad är annars poängen  
med att allt är samlat  
i hjärtat?

oooooo

Poeten från ön  
skrek så det hördes  
till fastlandet:

min själ finns några minuter  
efter miljarder år av orsaksringar

detta så kallade jag  
finns en sekund  
det krävdes svindeldjupa tidsavgrunder  
otaliga livsöden i blod och kamp !

Då kom en tok norrifrån  
hörde smärtans ekon,  
ropade tillbaka:

vänd dig åt andra hållet  
då hör du oceaners musik,  
glömmer strandsorgen,  
vandrar utan gräns  
sjunger strandlös sång  
om det stora samvetet,  
det stora ödet.

oooooo

Kungen dog inatt  
alla i landet är vilse,  
han var korrupt som egot  
planerade alltid

ruminerade alltid  
kunde aldrig vara nöjd  
eftersom livet i självt var för vekt.

En galning från öknen  
säger nu att allt var en dröm  
-- det har aldrig funnits någon kung  
landet har alltid varit utan,  
var och en av oss är utan,  
varför kan ni inte erkänna  
att ni alltid är utan,  
förlorade i kallet.

Lär er nu att göra upp eld,  
visa omvårdnad med glöden,  
se det levande radbandet  
inne i flammorna,  
lämna dagdrömmen om ditt kungarike,  
vilken intet ljus eller brand  
från sig giver.

\*\*\*\*

Du är för nära  
sa pastorn till Gud  
hur ska jag förklarar för församlingen  
vilken sorts teologi blir det?

Men jag var här först  
säger Gud  
jag är alltid Närmast  
jag är den som

allt är Närmast

Ge upp din församling  
din teologi  
dig själv

\*\*\*\*

Själen regnar över hustaken  
och du som sysslar med världar  
klimat och solsystem  
skrattar i mina celler

\*\*\*\*

Natten är till för extaser  
dagen för tidlöst vara  
bland alla som springer omkring i tiden  
och har kroppar  
som måste hinna med.

\*\*\*\*

Om jag bara frågar  
- är jag en kropp?

kommer svaret med ett leende  
och nu är det  
den Verklige som ler

ingen är en kropp  
ingen har en kropp  
drömmen är över

\*\*\*

Om du är i sällskap  
med Honom  
är det inte så viktigt vad du tror  
eller vet  
eller gör  
eller säger

skapa sällhet  
sällskapa

\*\*\*

Det här  
som sker här,  
förklarar Tynk,  
känns ibland inte nog  
eller hur?

men strax  
går solen upp över enfaldiga dalen:

det här,  
att detta "inte nog"  
sker här  
i det som sker här

så det behövs ingen utgång.  
det behövs inga väggar,  
inget rum att lämna  
vi är där vi ska vara.

\*\*\*

Medkänslans alltid nya kraft  
i tvättstugan  
där invandraren från Sierra Leone  
gör rent luddet från tumlaren  
på min bokade tid.

Ett rop efter kärlek  
ekar alltid längst ner i våra själar  
men omöjliga koder och tecken  
stoppar alla tillflöden,  
så djävulskt stark är världen,  
förlusten är given.

Ändå luras Gud  
och stark medkänsla strömmar  
när invandraren hjälper mig  
att ställa in och starta tumlaren  
på min bokade tid i tvättstugan.

\*\*\*

(Ute)

Helgonbilden  
som en bakgrundsfärg i vardagen  
är denna:

Louis Pasteur på tåget till sitt arbete,  
rosenkransen i handen.

Studenten  
som frågar upplyst och dumt,  
den gamle forskaren svarar,  
hans ögon tunga av medvetande  
hans ögon lätta som ett barns,  
hans fingrar vid kulorna,  
vid de heliga orden.

Människorna på tågen  
somliga till krig,  
andra till arbete,  
alla barn i förvirring.

\*\*\*

Det är ju galenskap  
allt som händer runt om i världen  
det vi tar upp som de värsta kränkningarna  
på tevenheterna.  
De är ju galningar  
de som lever så motiverat för att åstadkomma



de värsta kränkningarna.  
Jag skäms med andra i ursinne för dem.

Men lovade vare de fem sinnena  
dessa heliga älvar  
som levererar tacksägelse för tillvaron  
varje levande minut  
lovade vare  
dessa mina fem vänner  
fem fagra riken  
kanaler för Guds blickande hitåt  
skapande av himmel nu och jord nu.

Så även om jag skriker till himlen  
i ursinnets skam  
får jag när luften gått ur mig till svar:  
helig är jorden,  
helig är Gud himmel  
genom de fagra riken på jorden  
gå vi till paradiset med sång.

\*\*\*

Det är inte mig du ser  
springande i korridoren mellan lektioner  
vad du ser är förvirringen mellan ordningarna.

Mellan Rilkes toner i dissonans  
är alltid ett tyst utrymme  
och där är mitt liv  
i tystnaden mellan dissonanserna

i vilopunkterna när så läker.

Det är inte mig du hör  
bara en av de många talande rösterna  
den senaste i raden.  
Mellan de många munnarna finns jag  
den som använder den nyaste rösten.

I vilopunkten står dissonanserna  
darrande,  
iakttagande varandra  
och livet fortsätter.

\*\*\*\*\*

Nattens öga är dåligt på att sova  
håller mig vaken och skäms inte  
nattens öra vill får mig att lyssna  
bli lyssnare på riktigt  
inte sova bort heliga timmar.

Nattens sångfågel  
vill få mig att sjunga  
gå runt i huset och dansa  
stilla runt cirklarna i namnet

Natten är rebellen,  
som sänder vakenhet  
med kungens egen falk.

\*\*\*\*\*

Du verkar pigg  
sa jag till gästande åldrande vännen.  
- Vem jag? svarade han.  
Finns det någon här?

Och jag hör honom säga när han går:  
- Tror du jag vet vad jag gör?  
Att jag för en enda  
sekund hör till mig själv?  
Att pennan vet vad som skrivs?  
Att andningen vet vad den betyder för livet?

\*\*\*\*\*

I lättnadens rike  
är du bara ett löv som blåser hit och dit  
trädet är inte disciplinerat eller medvetet  
vinden gör vad den vill med lövet

Sover gör du aldrig  
natten är kyrka och sakrament

varför inte göra de få timmarna på jorden heliga?

\*\*\*\*\*

Copyright © 1997 - 2019 Staffan Humlebo

.

•